

Музыка

4.7.1. Оценка теоретических знаний учащихся:

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Оценка «5»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «3»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2»: ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

4.7.2. Оценка хорового пения:

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Оценка «5»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «4»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «3»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Оценка «2»:

- исполнение неуверенное, фальшивое.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

4.7.3. Оценка выполнения тестовых заданий:

Отметка «5»: учащийся выполнил тестовые задания на 90 - 100%.

Отметка «4»: учащийся выполнил тестовые задания на 70 - 90%.

Отметка «3»: учащийся выполнил тестовые задания на 40- 70%.

Отметка «2»: учащийся выполнил тестовые задания менее чем на 40%.

Контрольно-измерительный материал для проведения промежуточной аттестации по музыке 2 класса

1. Назначение работы.

Промежуточная аттестация (итоговая контрольная работа) проводится в конце учебного года с целью определения уровня достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования учащихся 2 класса.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

КИМ контрольной работы составлен на основе рабочей программы по учебному предмету «Музыка» с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

3. Структура работы.

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми обучающимися. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения обучающимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

Из 11 заданий теста 10 заданий относятся к базовому уровню сложности, 1 задание – к повышенному уровню

4. Время выполнения работы.

На выполнение всей контрольной работы отводится 35 минут.

5. Условия проведения итоговой контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование.

Учащиеся должны быть обеспечены КИМами.

6. Оценка выполнения заданий

Ответы на задания учащиеся записывают в бланк ответа.

Каждый ответ в заданиях 1-10 оценивается в 1 балл, 11 - в 3 балла. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 13 баллов. Задания с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа.

(10-13 баллов) - отметка «5»;

(7-9 баллов) - отметка «4»;

(4-6 баллов) - отметка «3»;

(1-3 баллов) - отметка «2»;

(0 баллов) - отметка «1».

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по музыке не снижается.

7. Распределение заданий контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Музыка».

Распределение заданий по основным разделам содержания учебного курса 2 класс

№ п/п	Раздел содержания	Количество заданий в работе
1.	модуль № 1 «Музыкальная грамота»;	2
2.	модуль № 2 «Народная музыка России»;	2
3.	модуль № 3 «Духовная музыка»;	2

4.	модуль № 4 «Классическая музыка»;	2
5.	модуль № 5 «Музыка театра и кино»;	2
6.	модуль № 6 «Музыка в жизни человека».	1
Итого:		11

Кодификатор итоговой контрольной работы по музыке.

Условные обозначения: Тип задания ВО — с выбором ответа, КО — с кратким ответом. Б — базовый, П — повышенный.

№ задания	Раздел содержания курса	Планируемые результаты обучения	Тип задания	Уровень сложности	Макс. балл
1.	«Музыкальная грамота»	Знать строение песни, понятие лад в музыке	ВО	Б	2
2.	«Народная музыка России»	Знать русские народные обряды. Умение различать русские народные инструменты	КО	Б	2
3.	«Духовная музыка»	Знание русских православных (религиозных) праздников, Виды колокольного звона.	КО	Б	2
4.	«Классическая музыка»	Знание творчества П. Чайковского	ВО	Б	1
		Уметь ориентироваться в многообразии музыкальных инструментов	ВО	П	3
5.	«Музыка театра и кино»	Умение определять крупные музыкальные жанры (опера, балет)	ВО	Б	2
6.	«Музыка в жизни человека».	Знать музыкальный символ России	ВО	Б	1
Итого:					13

Промежуточная
аттестация по музыке
за 2024-2025 учебный год
ученика(цы) 2 ____ класса

1. Что такое мажор?

- а) лад музыки грустный, печальный
- в) название песни
- б) лад музыки веселый, яркий

2. Песня состоит из ...

- а) предложений
- б) абзацев
- в) куплетов

3. Какой обряд изображен на картине? (Полный ответ)



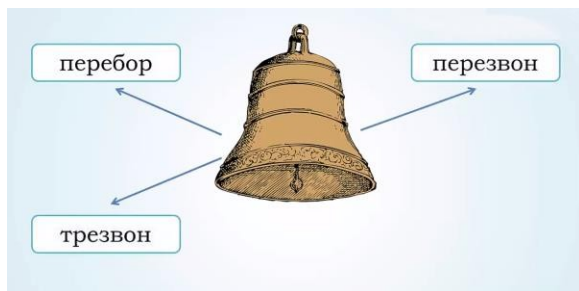
4. Какой инструмент изображен на картине? (Впиши название инструмента)



5. Определи русский православный (религиозный) праздник:

- а) Рождество
- б) День Победы
- в) 8 марта.

6. Впиши недостающие виды колокольного звона.



7. 1. Что является музыкальным символом России:

- а) гимн России
- б) герб России
- в) флаг России.

8. Отметь имя этого композитора. Создатель «Детского альбома» для детей.



- а) Петр Чайковский б) Григорий Гладков
в) Дмитрий Кабалевский г) Родион Щедрин

9. Что такое опера?

- а) музыкальный спектакль, в котором все герои поют в сопровождении оркестра
б) музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют под музыку
в) музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют и поют в сопровождении оркестра.

10. За постановку хореографических номеров отвечает....

- а) балетмейстер б) дирижёр в) режиссер

11. . (3 балла) Найди предложенные слова в таблице. Из оставшихся букв составь названия двух музыкальных инструментов.



П	Е	С	Х	О	М	А	К	И
В	А	Н	Б	Р	А	Р	О	М
М	Л	Я	М	О	В	Ш	О	П
С	Ь	Л	Е	Л	О	Д	З	Ы
Ц	У	О	Д	И	К	С	И	Т
Е	В	Е	В	Я	Ц	Н	Р	О
Р	Т	Т	А	Н	Е	И	Л	Л
А	Ю	Р	А	И	А	Н	Ы	Б

Отметь их.



Ответы к итоговой контрольной работе по музыке

2 класс

№ задания	Правильный ответ	Балл
1	б	1
2	в	1
3	колядование	1
4	гусли	1
5	а	1
6	Благовест, набат	1
7	а	1
8	а	1
9	а	1
10	а	1
11	г- цимбалы, д - клавиесин	3
	Итого	13

Контрольно-измерительный материал для проведения промежуточной аттестации по музыке 3 класса

1. Назначение работы.

Промежуточная аттестация (итоговая контрольная работа) проводится в конце учебного года с целью определения уровня достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования учащихся 2 класса.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

КИМ контрольной работы составлен на основе рабочей программы по учебному предмету «Музыка» с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

3. Структура работы.

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми обучающимися. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения обучающимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

Из 13 заданий теста 12 заданий относятся к базовому уровню сложности, 1 задание – к повышенному уровню

4. Время выполнения работы.

На выполнение всей итоговой контрольной работы отводится 35 минут.

5. Условия проведения итоговой контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование.

Учащиеся должны быть обеспечены КИМами.

6. Оценка выполнения заданий

Ответы на задания учащиеся записывают в бланк ответа.

Каждый ответ в заданиях 2-13 оценивается в 1 балл, 1 - в 2 балла. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 14 баллов. Задания с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа.

(11-14 баллов) - отметка «5»;

(7-10 баллов) - отметка «4»;

(4-6 баллов) - отметка «3»;

(1-3 баллов) - отметка «2»;

(0 баллов) - отметка «1».

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по музыке не снижается.

7. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Музыка».

Распределение заданий по основным разделам содержания учебного курса 3 класс

№ п/п	Раздел содержания	Количество заданий в работе
1	модуль № 1 «Музыкальная грамота»;	1
2	модуль № 2 «Народная музыка России»;	2
3	модуль № 3 «Духовная музыка»;	2

4	модуль № 4 «Классическая музыка»;	2
5	модуль № 5 «Музыка театра и кино»;	2
6	модуль № 6 «Музыка в жизни человека».	2
7	модуль № 7 «Современная музыкальная культура».	2
Итого:		13

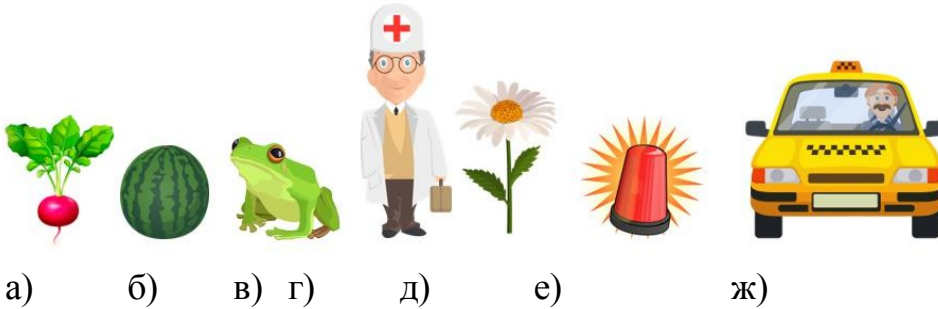
Кодификатор итоговой контрольной работы по музыке.

Условные обозначения: Тип задания ВО — с выбором ответа, КО — с кратким ответом. Б — базовый, П — повышенный.

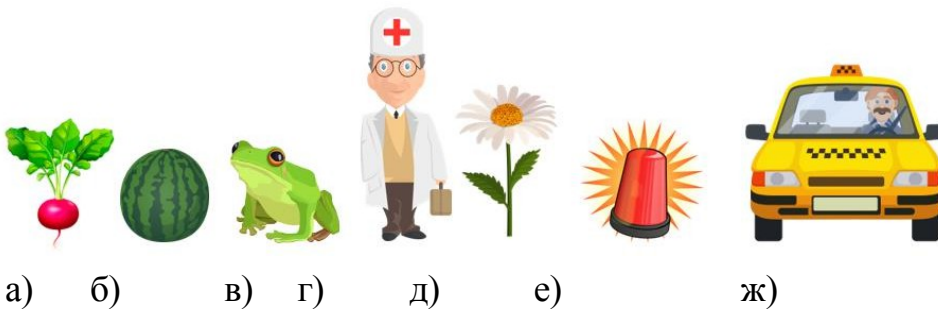
№ задания	Раздел содержания курса	Планируемые результаты обучения	Тип задания	Уровень сложности	Макс. балл
1	«Музыкальная грамота»	Знать ноты	КО ВО	П	2
2	«Народная музыка России»	Знание русского песенного фольклора, их образов	ВО	Б	2
3	«Духовная музыка»	Знать образы святых, религиозные песнопения	ВО	Б	2
4	«Классическая музыка»	Знать инструменты симфонического оркестра, типы голосов в музыке	ВО	Б	2
5	«Музыка театра и кино»	Знать сюжет музыкального спектакля, номера оперного спектакля	ВО	Б	2
6	«Музыка в жизни человека».	Знать творчество С. Прокофьева, виды маршей	ВО КО	Б	2
7	«Современная музыкальная культура»	Знать понятие джаза, известных джазовых исполнителей	ВО	Б	2
Итого:					14

Промежуточная аттестация по музыке
за 2024-2025 учебный год
ученика(цы) 3 ____ класса

1. (по 1 баллу за каждый пункт) Подпиши картинки. В каких из этих слов спрятались ноты? Отметь 5 вариантов.



В каком слове спряталось больше чем одна нота?



2. Древний жанр русского песенного фольклора:

- а) Былина б) Симфоническая сказка в) Рассказ

3. В творчестве русских композиторов созданы образы народных сказителей былин:

- а) Купца б) Скомороха в) Садко

4. Одно из кратких молитвенных песнопений, в котором раскрывается сущность праздника...

- а) Тропарь б) Стихира в) Величание

5. Священный образ, используемый в религиозном служении"



- а) Богородицы б)Святая Матрона в) Николай Чудотворец

6. Оркестровое вступление к опере, балету...

- а) Увертюра б) Экспозиция в) Финал

7. Текст музыкально-драматического произведения: оперы, оперетты, оратории, мюзикла.

- а) Либретто б) Рассказв) Программа

8. Отметь имя этого композитора. Создатель песни на слова А. Барто «Болтуня»



- а) Петр Чайковский б) Сергей Прокофьев
в) Дмитрий Кабалевский г) Родион Щедрин

9. Виды маршей (Дополни)

Военный, траурный, торжественный, праздничный, походный, детский, сказочный



10. Музыкальный жанр, зародившийся в афроамериканских общинах Нового Орлеана, штат Луизиана, США

- а) Джаз б) Романс в) Баллада

11. Отметь фамилию этого исполнителя «Блюз Западной окраины»



- а) Э. Фицджеральд б) Д. Эллингтон в) Л. Армстронг

**Ответы к итоговой контрольной работе по музыке
3 класс**

№ задания	Правильный ответ	Балл
1	а, в, г, е, ж	2
2	а	1
3	в	1
4	а	1
5	а	1
6	а	1
7	б	1
8	а	1
9	а	1
10	б	1
11	Свадебный, спортивный	1
12	а	1
13	в	1
	ИТОГО	14

Контрольно -измерительный материал для проведения промежуточной аттестации по музыке 4 класса

1. Назначение работы.

Промежуточная аттестация (итоговая контрольная работа) проводится в конце учебного года с целью определения уровня достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования учащихся 2 класса.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

КИМ контрольной работы составлен на основе рабочей программы по учебному предмету «Музыка» с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

3. Структура работы.

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми обучающимися. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения обучающимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

Из 13 заданий теста 12 заданий относятся к базовому уровню сложности, 1 задание – к повышенному уровню

4. Время выполнения работы.

На выполнение всей итоговой контрольной работы отводится 35 минут.

5. Условия проведения итоговой контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование.

Учащиеся должны быть обеспечены КИМами.

6. Оценка выполнения заданий

Ответы на задания учащиеся записывают в бланк ответа.

Каждый ответ в заданиях 2-13 оценивается в 1 балл, 1 - в 2 балла. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 13 баллов. Задания с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа.

(10-13 баллов) - отметка «5»;

(7-9 баллов) - отметка «4»;

(4-6 баллов) - отметка «3»;

(1-3 баллов) - отметка «2»;

(0 баллов) - отметка «1».

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по музыке не снижается.

7. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Музыка».

Распределение заданий по основным разделам содержания учебного курса 4 класс

№ п/п	Раздел содержания	Количество заданий в работе
1	модуль № 1 «Музыкальная грамота»;	1
2	модуль № 2 «Народная музыка России»;	2
3	модуль № 3 «Духовная музыка»;	1
4	модуль № 4 «Классическая музыка»;	3
5	модуль № 5 «Музыка театра и кино»;	1

6	модуль № 6 «Музыка в жизни человека».	1
7	модуль № 7 «Современная музыкальная культура».	1
8	модуль №8 «Музыка народов мира»	2
	Итого:	12

Кодификатор итоговой контрольной работы по музыке.

Условные обозначения: Тип задания ВО — с выбором ответа, КО — с кратким ответом. Б — базовый, П — повышенный.

№ задания	Раздел содержания курса	Планируемые результаты обучения	Тип задания	Уровень сложности	Макс. балл
1	«Музыкальная грамота»	Знать понятие музыкального интервала	ВО	Б	1
2	«Народная музыка России»	Знать первых артистов, символику обрядовых праздников.	ВО	Б	2
3	«Духовная музыка»	Знать религиозные праздники	КО	Б	1
4	«Классическая музыка»	Знать творчество выдающихся отечественных композиторов, жанры вокальной музыки, состав симфонического и народного оркестров	ВО	П	2
			ВО	Б	2
5	«Музыка театра и кино»	Знать понятие мюзикл	ВО	Б	1
6	«Музыка в жизни человека»	Знать виды танцев	КО	Б	1
7	«Современная музыкальная культура»	Знать определение обработка	ВО	Б	1
8	«Музыка народов мира»	Знать инструменты разных народов мира	КО	Б	2
			Итого:		13

1. (по 1 баллу за каждый пункт) По персонажам узнай балет.

КОРОЛЬ ФЛОРЕСТАН

КОРОЛЕВА

СЕМЬ ФЕЙ

ПРИНЦ ДЕЗИРЕ

ПРИНЦЕССА АВРОРА

Отметь его название.

а) «Спящая красавица»

б) «Ромео и Джульетта»

в) «Щелкунчик»

г) «Лебединое озеро»

Отметь его композитора.

а) Александр Порфирьевич Бородин

б) Модест Петрович Мусоргский

в) Пётр Ильич Чайковский

г) Николай Андреевич Римский-Корсаков

2. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

а) Песня. б) романс. в) вокализ. г) ноктюрн.

3. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

1) Оркестр русских народных инструментов _____, _____, _____.

2) Симфонический оркестр _____, _____, _____.



а)

б)

в)

г)

д)

е)

4. Промежуток, расстояние в музыке — соотношение двух музыкальных звуков по их высоте.

а) Интервал

б) Аккорд

в) Реприза

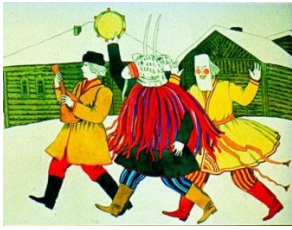
5. В восточнославянской традиции участники праздничных театрализованных обрядов и игр, музыканты, исполнители песен и танцев фливорного содержания, обычно ряженые.

а) Клоуны

б) Скоморохи

в) Шуты

6. Повсюду ряженые «водили _____». Это животное считалось символом плодородия, жизненной силы. Вставь пропущенное слово



7. Впиши название православных религиозных праздников

8. Особый сценический жанр, где в неразрывном единстве сливаются драматическое, музыкальное, вокальное, хореографическое и пластическое искусства.



- а) Мюзикл б) Опера в) Балет

9. Какой вид танца изображен на фото?



10. Видоизменение оригинального музыкального произведения.....

- а) Обработка б) Переработка в) Раскрутка

11. Японский струнный щипковый музыкальный инструмент, символ музыкальной культуры Японии.

- а) Кото б) Сона

12. К какой группе инструментов принадлежат народные инструменты Украины и Белоруссии – бандура и цимбалы?

- а) Духовые б) Язычковые в) Ударные г) Струнные

**Ответы к итоговой контрольной работе по музыке
4 класс**

№ задания	Правильный ответ	Балл
1	а, в	2
2	г	1
3	Оркестр народных инструментов: б,д,е; Симфонический оркестр: а,в,г	1
4	а	1
5	б	1
6	коза	1
7	рождество, пасха	1
8	а	1
9	Современный танец	1
10	а	1
11	а	1
12	г	1
	ИТОГО	14

Итоговая работа по музыке для 5 класса

Итоговая работа по музыке предназначена для проверки уровня освоения учащимися 5-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования за учебный год.

Итоговая работа представлена в двух вариантах.

Работа включает в себя 15 заданий и состоит из трех разделов.

Раздел 1 Слуховой анализ произведения – содержит 6 (1 – 6) аудио заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных;

Список музыкальных произведений для заданий № 1 – 6 (для 1 и 2 вариантов одинаковые)

1. М.И.Глинка романс «Жаворонок»
2. Г.Свиридов «Поёт зима, аует» часть из кантаты «Памяти С.Есенина»
3. П.Чайковский духовный хор «Богородице, Дево, радуйся»
4. С. Прокофьев хор «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский»
5. И.С.Бах. Органная прелюдия
6. С. Рахманинов романс «Весенние воды»

Раздел 2 содержит 8 заданий на определение состава исполнителей, жанровые признаки музыки, средства выразительности музыки, авторов произведений, музыкальную терминологию.

Раздел 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом.

№ раздела	Содержание раздела	Уровень сложности задания	Система оценивания отдельных заданий и работы в целом
1.	Слуховой анализ произведения (определение вида, типа музыки, исполнителей, авторов произведений)	Б	1, 2, 3, 4, 5, 6 За каждое задание по 1 баллу ВСЕГО 6 баллов
2.	Состав исполнителей, жанровые признаки. Средств выразительности музыки. Знание русских и зарубежных композиторов. Авторы произведений. Музыкальная терминология.	Б	7, 8, 9, 10 – за каждое задание по 1 баллу 11 – 2 балла (по 1 баллу за правильно выбранный вариант) 12, 13 – 3 балла (по 1 баллу за каждое правильное сопоставление) 14 – 1 балл 15 – 2 балла (по 1 баллу за каждое правильно названное произведение) ВСЕГО 15 баллов
3.	Составление таблицы. Определение произведений и их авторов	П	16 – 3 балла (по 1 баллу за каждую правильно собранную цепочку)
Максимальное количество баллов за выполнение всей работы			24 балла (21 балл (базовый) + 3 балла (повышенный))

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
24 (21) - 19	5
18 - 14	4
13 - 10	3
9 - 0	2

Время выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 40 минут

Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Кодификатор

Вариант 1	
№ вопроса	Ответ
1.	А
2.	В
3.	С
4.	С
5.	В
6.	С
7.	А
8.	С
9.	В
10.	С
11.	А, В
12.	1)С, 2)В, 3)А
13.	1)В, 2)А, 3)С
14.	опера
15.	«Весенние воды», «Островок»

Вариант 2	
№ вопроса	Ответ
1.	С
2.	С
3.	А
4.	В
5.	А
6.	А
7.	В
8.	А
9.	С
10.	В
11.	В, С
12.	1)С, 2)А, 3)В
13.	1)С, 2)В, 3)А
14.	балет
15.	«Жаворонок», «Я помню чудное мгновение»

Ответы к заданию №16

1 вариант			
	Произведение	Жанр	Композитор
1.	«Садко»	опера	Н.А.Римский-Корсаков
2.	«Перезвоны»	симфония-действие	В. Гаврилин
3.	«Александр Невский»	кантата	С.С.Прокофьев

2 вариант			
	Произведение	Жанр	Композитор
1.	«Щелкунчик»	балет	П.И.Чайковский
2.	«Снегурочка»	опера	Н.А.Римский-Корсаков
3.	«Кикимора»	симфоническая миниатюра	А.К.Лядов

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

список используемых музыкальных произведений для 1 и 2 вариантов одинаковый

1. М. Глинка Романс «Жаворонок»
2. Г. Свиридов «Поёт зима, аукает» часть из кантаты «Памяти С.Есенина»
3. П.Чайковский духовный хор «Богородице, Дево, радуйся»
4. С. Прокофьев хор «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский»
5. И.С.Бах. Органная прелюдия
6. С. Рахманинов Романс «Весенние воды» (сопрано)

Итоговая контрольная работа по музыке			5 класс	1 вариант
Прослушай музыкальное произведение и выбери один правильный ответ				
1.	Определите автора этого произведения	А.	С.В.Рахманинов	
		В.	М.И. Глинка	
		С.	Г.В. Свиридов	
2.	Определите жанр произведения.	А.	кантата	
		В.	симфония	
		С.	романс	
3.	Определите тип хора	А.	женский	
		В.	мужской	
		С.	смешанный	
4.	Определите национальность автора этого произведения	А.	немецкий	
		В.	норвежский	
		С.	русский	
5.	Определите вид инструмента	А.	струнно-смычковый	
		В.	клавишно-духовой	
		С.	деревянно-духовой	
6.	Определите жанр произведения	А.	опера	
		В.	вокализ	
		С.	романс	
Прочитайте вопрос и выбери один правильный ответ				
7.	Какие жанры относятся к музыкальному искусству?	А.	балет, опера, симфония, концерт	
		В.	портрет, пейзаж, натюрморт	
		С.	сказки, басня, рассказ, роман	
8.	Какой вид из перечисленных музыкальных произведений НЕ относится к вокальным?	А.	вокализ	
		В.	романс	
		С.	симфония	
9.	Оркестр небольшого состава, исполняющий инструментальную музыку 17-18 вв., преимущественно струнными - смычковыми инструментами.	А.	симфонический оркестр	
		В.	камерный оркестр	
		С.	духовой оркестр	
10.	Какой из инструментов является самым большим в мире?	А.	рояль	
		В.	арфа	
		С.	орган	
11.	Прочитайте вопрос и выбери два правильных ответа	А.	альт	
	Какие инструменты симфонического оркестра входят в группу струнно-смычковых инструментов?	В.	виолончель	
		С.	флейта	
12.	Сопоставь название произведения с именем композитора, которому принадлежит авторство данного произведения.	А.	Я.С. Перепелица	
	1) «Щелкунчик»	В.	С.В. Свиридов	
	2) «Поет зима, аукает»	С.	П.И. Чайковский	
	3) «Яг-морт»			

13.	Подбери к музыкально-выразительному средству предлагаемые эпитеты 1) Душа музыки 2) Музыкальное время 3) Краски музыки	А. Ритм В. Мелодия С. тембр																
14.	О чем идет речь? Дополни определение _____ – это жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки.																	
15.	Напишите названия двух романсов С.В.Рахманинова, созданных на стихи Ф.Тютчева, К.Бальмонта, связанные с образами природы. 1. 2.																	
16.	Заполни таблицу, используя предложенные варианты ответа. Н.Римский-Корсаков, В. Гаврилин, С.Прокофьев; симфония-действие, опера, кантата; «Садко», «Александр Невский», «Перезвоны»																	
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Произведение</th> <th>Жанр</th> <th>Композитор</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Произведение	Жанр	Композитор	1.				2.				3.			
	Произведение	Жанр	Композитор															
1.																		
2.																		
3.																		

Итоговая контрольная работа по музыке			5 класс	2 вариант
Прослушай музыкальное произведение и выбери один правильный ответ				
1.	Определите жанр произведения	А. песня В. вокализ С. романс		
2.	Определите тип хора	А. женский В. мужской С. смешанный		
3.	Определите тип музыки	А. духовная В. светская С. народная		
4.	Определите автора этого произведения	А. С.В.Рахманинов В. С.С.Прокофьев С. Г.В. Свиридов		
5.	Определите страну, в которой родился и жил автор этой музыки.	А. Германия В. Россия С. Франция		
6.	Определите вид певческого голоса	А. сопрано В. тенор С. бас		
Прочитайте вопрос и выбери один правильный ответ				
7.	Какие жанры относятся к изобразительному искусству?	балет, опера, симфония, концерт В. портрет, пейзаж, натюрморт сказки, басня, рассказ, повесть		

8.	Какой вид из перечисленных музыкальных произведений НЕ относится к инструментальным?	А. романс В. пьеса С. симфония
9.	Оркестр, составленный из нескольких разнородных групп инструментов — семейства скрипок, духовых и ударных. Принцип такого объединения сложился в Европе в XVIII веке.	А. камерный оркестр В. духовой оркестр С. симфонический оркестр
10.	Какой музыкальный инструмент симфонического оркестра напоминает гигантское крыло бабочки?	А. скрипка В. балалайка С. арфа
11.	Прочитайте вопрос и выбери два правильных ответа. Какие инструменты симфонического оркестра входят в группу деревянных-духовых?	А. контрабас В. фагот С. кларнет
12.	Сопоставь название произведения и имя композитора, которому принадлежит авторство данного произведения. 1) «Времена года» 2) «Садко» 3) «Картинки с выставки»	А. Н.А. Римский-Корсаков В. М.П. Мусоргский С. П.И. Чайковский
13.	Подбери к музыкально-выразительному средству предлагаемые эпитеты: 1) Сила звучания 2) Скорость музыки 3) Гармония	А. красота В. темп С. динамика
14.	О чем идет речь? Дополни определение _____ – (слово французского происхождения, на латинском языке означает - танцюю) - вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.	
15.	Напишите названия двух романсов М. И. Глинки, созданных на стихи Н.Кукольника, А.Пушкина. 1. 2.	
16.	Собери цепочки 5 произведений (заполнив таблицу) используя предложенные варианты ответа. Н.Римский-Корсаков, А.К.Лядов, П.И.Чайковский; опера, балет, симфоническая миниатюра; «Снегурочка», «Щелкунчик», «Кикимора»	

Итоговая работа по музыке для 6 класса

Итоговая работа по музыке предназначена для проверки уровня освоения учащимися 6-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования за учебный год.

Итоговая работа представлена в двух вариантах.

Работа включает в себя 15 заданий и состоит из трех разделов.

Раздел 1 Слуховой анализ произведения – содержит 6 (1 – 6) аудио заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных;

Список музыкальных произведений для заданий № 1 – 6

1. А. Варламов «Красный сарафан»
2. М. Глинка Ария Сусанина
3. Ф. Шуберт «Лесной царь»
4. М. Березовский «Не отвержи мене во время старости»
5. Ф. Шопен Этюд №12 «Революционный»
6. И. Бах Органная fuga

Раздел 2 содержит 8 заданий на определение состава исполнителей, жанровые признаки музыки, средства выразительности музыки, авторов произведений, музыкальную терминологию.

Раздел 3 содержит 3 задание, на сопоставление и понимание текста.

№ раздела	Содержание раздела	Уровень сложности задания	Система оценивания отдельных заданий и работы в целом
1.	Слуховой анализ произведения (определение вида, типа музыки, исполнителей, авторов произведений)	Б	1 – 6 За каждое задание по 1 баллу ВСЕГО 6 баллов
2.	Состав исполнителей, жанровые признаки. Средства выразительности музыки. Знание русских и зарубежных композиторов. Авторы произведений. Музыкальная терминология.	Б	7 – 12 – за каждый правильный ответ по 1 баллу ВСЕГО 7 баллов
3.	Сопоставь произведений и их авторов музыкальной терминологии с их определениями:		13, 14, 15 – по 3 балла (по 1 баллу за каждое правильное сопоставление) ВСЕГО 9 баллов
4.	Смысловой текст	П	16 – 2 балла
Максимальное количество баллов за выполнение всей работы			24 балла (22 балла (базовый) + 2 балла (повышенный)

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
20 - 18	5
17 - 14	4
13 - 10	3
9 - 0	2

Время выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 40 минут

Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Кодификатор

Вариант 1	
№ вопроса	Ответ
1.	С
2.	В
3.	А
4.	С
5.	А
6.	В
7.	В
8.	С
9.	В
10.	С
11.	В
12.	С
13.	1)С, 2)В, 3)А
14.	1)В, 2)А, 3)С
15.	1)А, 2)С, 3)В
16.	Творчество В.А. Моцарта

Вариант 2	
№ вопроса	Ответ
1.	А
2.	А
3.	В
4.	С
5.	В
6.	А
7.	В
8.	В
9.	С
10.	А
11.	С
12.	А
13.	1)В, 2)А, 3)С
14.	1)С, 2)А, 3)В
15.	1)В, 2)С, 3)А
16.	Творчество Ф.Шопена

Ответ задания №16

1 вариант

«Творчество Вольфганга Амадея Моцарта»

Вольфганг *Амадей* Моцарт (1756-1791) – великий *австрийский* композитор 18 в. Многочисленные *легенды* сложены о его *жизни* и *смерти*. Дымкой тайны окутано *творчество* гениального *музыканта* – с первых детских опытов *сочинения* музыки мальчиком - *вундеркиндом* до последнего сочинения – *«реквиема»*. Реквием – музыкальное произведение *траурного* характера для хора с *оркестром*.

2 вариант

«Творчество Фридерика Шопена»

польский композитор Фридерик Шопен (1810-1849) был прекрасным *пианистом*. О нём говорили, что «клавиши под его *руками* начинают *петь*». Ноктюрны и *прелюдии*, вальсы и *мазурки*, полонезы и *баллады* не полный перечень *жанров*, в которых композитор оставил свой яркий *след*. Судьба распорядилась так, что он *жил* и творил на *чужбине*. Тело Шопена покоится вдали от *родины*, в Париже.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. А. Варламов «Красный сарафан»
2. М. Глинка Ария Сусанина
3. Ф. Шуберт «Лесной царь»
4. М. Березовский «Не отвержи мене во время старости»
5. Ф. Шопен Этюд №12 «Революционный»
6. И. Бах Органная fuga

список используемых музыкальных произведений для 1 и 2 вариантов одинаковый

Итоговая контрольная работа по музыке		6 класс	1 вариант
Прслушай музыкальное произведение и выбери один правильный ответ			
1.	Определите автора этого произведения «Красный сарафан»	А. С. Рахманинов В. М. Глинка С. А. Варламов	
2.	Определите жанр произведения. Ария Сусанина	А. кантата В. опера С. романс	
3.	Определите национальность автора этого произведения «Лесной царь»	А. австрийский В. норвежский С. русский	
4.	Определите тип хора М. Березовский «Не отвержи мене во время старости»	А. женский В. мужской С. смешанный	
5.	Определи вид музыки Ф. Шопен Этюд №12 «Революционный»	А. камерная В. вокальная С. симфоническая	
6.	Определите вид инструмента И. Бах «Токката и.....»	А. струнно-смычковый В. клавишно-духовой С. деревянно-духовой	
Прочитайте вопрос и выбери один правильный ответ			
7.	Щипковый струнный музыкальный инструмент, красотой своего внешнего вида превосходит всех своих соседей по оркестру.	А. виолончель В. арфа С. балалайка	
8.	Какая группа инструментов входит в симфонический оркестр?	А. Гармонь, рожок, бубен В. Свирель, баян, ложки С. Флейта, гобой, фагот	
9.	Литературный термин, обозначавший в средние века народную танцевальную песню, позже - песню о драматических событиях часто с элементами фантастики.	А. ноктюрн В. баллада С. серенада	
10.	Музыкальная форма (в переводе – круг), в которой неоднократные (не менее 3) проведения главной темы (рефрена) чередуются с отличающимися друг от друга эпизодами.	А. канон В. вариации С. рондо	
11.	Небольшое вокально-поэтическое произведение для голоса с сопровождением фортепиано или какого-нибудь другого инструмента. Большое значение имеет текст.	А. кантата В. романс С. пьеса	
12.	Духовный хоровой гимн, жанр религиозного пения и танца, нередко строящийся в вопросо-ответной форме, выражающий идеи и чаяния всей общины.	А. рэгтайм В. спиричуэл С. блюз	
13.	Сопоставь название произведения с именем композитора, которому принадлежит авторство данного произведения. 1) «Руслан и Людмила» 2) «Лесной царь»	А. В. Глюк В. Ф. Шуберт С. М.И. Глинка	

	3) «Орфей и Эвридика»	
14.	Сопоставь музыкальный термин с его определением: 1) пауза 2) вариации 3) а капелла	А. знак остановки в музыке В. форма музыки С. пение без сопровождения
15.	Сопоставь определения средств музыкальной выразительности с его названием: 1) окраска звука, голоса или инструмента. 2) скорость движения в музыке 3) равномерное чередование коротких и длинных звуков	А. тембр В. ритм С. темп
16.	<p>Вставь по смыслу в текст Слова для справок изменяя окончания</p> <p>«Творчество Вольфганга Амадея Моцарта»</p> <p>Вольфганг Моцарт (1756-1791) – великий композитор 18 в. Многочисленные сложены о его и Дымкой тайны окутано гениального – с первых детских опытов музыки мальчиком - до последнего сочинения – «.....». Реквием – музыкальное произведение характера для хора с</p> <p>Слова для справок: оркестр, траурный, реквием, вундеркинд, сочинение, музыкант, творчество, жизнь, смерть, легенды, австрийский, Амадей.</p>	

Итоговая контрольная работа по музыке 6 класс 2 вариант		
Прослушай музыкальное произведение и выбери один правильный ответ		
1.	Определите жанр произведения «Красный сарафан»	А. песня В. вокализ С. романс
2.	Определите автора этого произведения Ария Сусанина	А. М.И. Глинка В. С.С.Прокофьев С. Г.В. Свиридов
3.	Определите жанр песни «Лесной царь»	А. баллада В. серенада С. романс
4.	Определите тип музыки М. Березовский «Не отвержи мене во время старости»	А. народная В. светская С. духовная
5.	Определите страну, в которой родился и жил автор этой музыки. Ф. Шопен Этюд №12 «Революционный»	А. Россия В. Польша С. Америка
6.	Определите форму произведения И. Бах «Токката и.....»	А. fuga В. соната С. симфония
Прочитайте вопрос и выбери один правильный ответ		
7.	Клавишно-духовой музыкальный инструмент, самый крупногабаритный вид музыкальных инструментов	А. рояль В. орган С. контрабас

8.	Какая группа инструментов не входит в симфонический оркестр?	А. Тарелки, литавры, треугольник В. Свирель, баян, ложки С. Флейта, гобой, фагот
9.	Народная песня венецианских гондольеров, в переводе означает песня на воде.	А. вокализ В. реквием С. баркарола
10.	Форма полифонической музыки (в переводе – бежать, убегать), В ней несколько голосов, каждый из которых повторяет (имитирует) заданную тему и вступает поочередно	А. Фуга В. пьеса С. токката
11.	Вокально-инструментальное произведение для солистов, хора и оркестра.	А. симфония В. токката С. кантата
12.	Своеобразный жанр городского фольклора, возникший в середине XX века	А. авторская песня В. романс С. частушки
13.	Сопоставь название произведения и имя композитора, которому принадлежит авторство данного произведения. 1) «Иван Сусанин» 2) «Квартет №2» 3) «Островок»	А. М.П. Бородин В. М.И. Глинка С. С.В.Рахманинов
14.	Сопоставь музыкальный термин с его определением: 1) реприза 2) рондо 3) вокализ	А. знак повтора в музыки В. форма музыки С. песня без слов
15.	Сопоставь определения средств музыкальной выразительности с его названием: 1) приятная для слуха слаженность звуков 2) склад, изложение музыкального произведения 3) сила звука, степень громкости звучания музыки	А. динамика В. гармония С. фактура
16.	<p>Вставь по смыслу в текст Слова для справок изменяя окончания</p> <p>«Творчество Фридерика Шопена»</p> <p>..... композитор Фридерик Шопен (1810-1849) был прекрасным О нём говорили, что «клавиши под его начинают</p> <p>Ноктюрны и , вальсы и, полонезы и не полный перечень , в которых композитор оставил свой яркий Судьба распорядилась так, что он и творил на Тело Шопена покоится вдали от, в Париже.</p> <p>Слова для справок: родина, чужбина, жил, след, жанры, баллады, мазурки, прелюдии, петь, руки, пианист, польский.</p>	

Итоговая работа по музыке за курс 7 класса

Итоговая работа по музыке предназначена для выявления уровня освоения предметных образовательных результатов учащихся 7-го класса в соответствии с требованиями ООП и стандарта в объёме обязательного минимума содержания образования за учебный год.

Итоговая работа представлена в двух вариантах, включает в себя 15 заданий и состоит из трех разделов.

Раздел 1 Слуховой анализ произведения – содержит 5 (1 – 5) аудио заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных;

Список музыкальных произведений для заданий № 1 – 5 (для 1 и 2 варианта музыкальные произведения одинаковый)

1. А.П. Бородин Песня половецких девушек «Улетай на крыльях ветра» из оперы «Князь Игорь».
2. И.С.Бах. «Kyrie eleison» из «Высокой мессы».
3. Ж. Бизе «Хабанера» из оперы «Кармен».
4. Моцарт В.-А. «Симфония №40».
5. Шнитке А. 5-я часть «Concerto grosso».

Раздел 2 содержит 8 заданий на определение состава исполнителей, жанровые признаки музыки, средства выразительности музыки, знание авторов произведений, музыкальную терминологию.

Раздел 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом.

Критерии оценивания

№ раздела	Содержание раздела	Уровень сложности задания	Система оценивания отдельных заданий и работы в целом
1.	Слуховой анализ произведения (определение вида, типа музыки, исполнителей, авторов произведений)	Б	1 – 5 За каждое правильно выполненное задание 1 балл. ВСЕГО 5 баллов
2.	Состав исполнителей. Жанровые признаки музыки. Средства выразительности музыки. Знание русских и зарубежных композиторов. Музыкальная терминология.	Б	6, 7, 8, 9, 10, 11 – за каждое задание по 1 баллу 12, 13, 14 – за каждое задание 3 балла (по 1 баллу за каждое правильное сопоставление) 15 – 1 балл за правильную цепочку 16 – 1 балла. ВСЕГО 17 баллов
3.	Составление таблицы. Знание музыкальных произведений «Золотого фонда» их вида и автора.	П	17 – 5 баллов (по 1 баллу за каждую правильно собранную цепочку). ВСЕГО 5 баллов
Максимальное количество баллов за выполнение всей работы			27 баллов (22 балла (базовый) + 5 баллов (повышенный))

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
27 (22) - 20	5
19 - 15	4
14 - 11	3
10 - 0	2

Время выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 40 минут (один учебный час)

Условия проведения

Работа проводится в кабинете музыки во время, отведенное графиком итоговых контрольных работ. При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Кодификатор

Вариант 1	
№ вопроса	Ответ
1.	А
2.	В
3.	В
4.	А
5.	В
6.	В
7.	С
8.	В
9.	А
10.	В
11.	А
12.	1)В, 2)А, 3)С
13.	1)В, 2)С, 3)А
14.	1)С, 2)А, 3)В
15.	Кордебалет, па-де-карт, па-де-труа, па-де-де, вариация
16.	Фридерик Шопен

Вариант 2	
№ вопроса	Ответ
1.	А
2.	В
3.	А
4.	С
5.	А
6.	С
7.	А
8.	В
9.	С
10.	С
11.	А
12.	1)В, 2)С, 3)А
13.	1)С, 2)В, 3)А
14.	1)В, 2)С, 3)А
15.	ария, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор
16.	Иоганн Себастьян Бах

Ответы к заданию №17

1 вариант			
	Композитор	Произведение	Жанр
1.	Мендельсон Б.	«Песня без слов»	миниатюра
2.	Л.В. Бетховен	№8 «Патетическая»	соната
3.	Д.Д.Шостакович	№7 «Ленинградская»	симфония
4.	К.Дебюсси	«Празднества»	симфоническая картина
5.	А.Шнитке	«В старинном стиле»	сюита

2 вариант			
	Композитор	Произведение	Жанр
1.	Д.Гершвин	«В стиле блюз»	рапсодия
2.	Ф Шопен	№12 «Революционный»	этюд
3.	Ф.Шуберт	№8 «Неоконченная»	симфония
4.	Г. В. Свиридов	«Метель»	сюита
5.	Н.Паганини	Каприс № 24	пьеса

Итоговая контрольная работа 7 класс 1 вариант		
Прослушай музыкальное произведение и выбери один правильный ответ		
1.	Определите жанр произведения	А. опера В. симфония С. романс
2.	Определите тип хора	А. женский В. мужской С. смешанный
3.	Определите национальность автора произведения	А. испанский В. французский С. русский
4.	Определите вид оркестра	А. симфонический оркестр В. камерный оркестр С. духовой оркестр
5.	Определите жанр произведения	А. оратория В. концерт С. симфония
Прочитайте вопрос и выбери один правильный ответ		
6.	Литературная пьеса, которая лежит в основе оперы или балета.	А. ансамбль В. либретто С. увертюра
7.	Музыкально-театральное произведение, объединяющее в себе все виды искусства, но основным является танец.	А. симфония В. опера С. балет
8.	Авторский почерк, совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества	А. жанр В. стиль С. характер
9.	Определите, кто разработал и ввел понятие симфонизм	А. Асафьев Б.В. В. Прокофьев С.С. С. Кабалевский Д.Б.
10.	Какой великий русский композитор был известным ученым-химиком?	А. М. Глинка В. А. Бородин С. П. Чайковский
11.	В какой цепочке находится инструмент, НЕ входящий в определенную группу состава симфонического оркестра.	Скрипка, гобой, контрабас Литавры, ксилофон, тарелки С. Флейта, кларнет, фагот
12.	Сопоставь названия средств музыкальной выразительности с его определением: скорость движения в музыке, определяемая числом метрических долей в единице времени, 2) приятная для слуха слаженность звуков 3) окраска звука, голоса или инструмента.	А. гармония В. темп С. тембр
13.	Сопоставь музыкальный термин с его определением: 1) реприза 2) увертюра 3) стиль	характерные черты, особенности творчества В. знак повтора в музыке С. оркестровое вступление
14.	Сопоставь название произведения с именем композитора, который является его автором. 1) «Тихая ночь» 2) «Болеро»	А. М. Равель В. Р. Шедрин С. Ф Грубер

	3) «Кармен-сюита»»																									
15.	Запишите определения в порядке убывания числа исполнителей в балетном спектакле: па-де-карт, па-де-де, вариация, па-де-труа, кордебалет																									
16.	<p>Узнай, о каком композиторе идет речь? Напиши ФИО этого композитора Он родился в 1810 году в имении под Варшавой. Отец — капитан армии Костюшко, поднявшего восстание против России. После отставки преподаватель. Мать была необычайно музыкальна. Мальчик удивлял музыкальной одержимостью, погруженностью в звуки, мог заплакать, слушая музыку, или вскочить ночью, чтобы сыграть полубившуюся мелодию. С 6 лет занимается музыкой. В 12 лет — блестящие успехи. Первое сочинение в 7 лет. Закончил лицей. В 1826 году поступил в консерваторию. Музыкальные сочинения: вальсы, польки, полонезы, мазурки, баллады.</p>																									
17.	<p>Заполни таблицу, используя предложенные варианты ответа. К.Дебюсси, Л.В. Бетховен, Д.Д.Шостакович, А.Шнитке, Мендельсон Б.; №8 «Патетическая», №7 «Ленинградская», «Песня без слов», «Празднества», «В старинном стиле»; миниатюра, симфоническая картина, сюита, соната, симфония</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 30%;">Композитор</th> <th style="width: 30%;">Произведение</th> <th style="width: 35%;">Жанр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Композитор	Произведение	Жанр	1.				2.				3.				4.				5.			
	Композитор	Произведение	Жанр																							
1.																										
2.																										
3.																										
4.																										
5.																										

Итоговая контрольная работа 7 класс 2 вариант		
Прослушай музыкальное произведение и выбери один правильный ответ		
1.	Определите тип хора	А. женский В. мужской С. смешанный
2.	Определите тип музыки	А. народная В. духовная С. светская
3.	Определите автора этого произведения	А. Ж. Бизе В. П. Чайковский С. Л. Бетховен
4.	Определите страну, в которой родился и жил автор этой музыки.	А. Россия В. Франция С. Австрия
5.	Определите вид инструмента	А. струнно-смычковый В. клавишно-духовой С. деревянно-духовой
Прочитайте вопрос и выбери один правильный ответ		
6.	Произведения искусства, которые независимо от того, когда они были написаны, являются лучшими (образцовыми)	А. стиль В. фольклор С. классика
7.	Музыкальный спектакль, возникший в Италии, в переводе означает – труд, сочинение.	А. опера В. балет С. мюзикл
8.	Что является основой драматургии музыкального спектакля?	А. Кульминация В. конфликт С. экспозиция
9.	Определи строение симфонии	А. 2 части В. 3 части

		С. 4 части																								
10.	Кто из композиторов является основоположником русской классической музыки?	А. П. Чайковский В. А. Бородин С. М. Глинка																								
11.	В какой цепочке находится инструмент, НЕ входящий в определенную группу состава симфонического оркестра.	Тарелки, литавры, валторна Скрипка, виолончель, контрабас С. Флейта, гобой, фагот																								
12.	Сопоставь названия средств музыкальной выразительности с его определением: 1) склад, изложение музыкального произведения; сила звука, степень громкости обозначается определенными знаками: <i>p, f и т.п.</i> временная организация музыки. Упорядоченное чередование звуков различной длительности.	А. ритм В. фактура С. динамика																								
13.	Сопоставь музыкальный термин с его определением: 1) кода 2) либретто 3) экспозиция	основной раздел, показ основных тем литературная основа музыкального спектакля С. заключительная часть																								
14.	Сопоставь название произведения и имя композитора, которому принадлежит 1) «Соната для виолончели с фортепиано» 2) «Порги и Бесс» 3) Симфония №1 «Классическая»	А. Э. Григ В. С.С. Прокофьев С. Дж. Гершвин																								
15.	Запишите определения в порядке возрастания числа исполнителей в оперном номере: ансамбль, дуэт, хор, ария, квартет.																									
16.	Узнай, о каком композиторе идет речь? Напиши ФИО этого композитора В десятилетнем возрасте после смерти родителей, был взят на воспитание своим братом Иоганном Кристофом. Он обучал будущего композитора игре на клавире, органе. Композитор работал церковным музыкантом и занимался творчеством. Им были написаны сюиты для оркестра, виолончели, клавиры, «Бранденбургские концерты». Широкий репертуар композитора включал в себя как светскую, так и духовую музыку. Им также написано множество органных прелюдий, токкат и фуг, произведений для хора. За свою жизнь успел побывать руководителем музыкальной коллегии. В последние годы жизни потерял зрение. Музыка его тогда считали немодной, устаревшей. Несмотря на это, композитор продолжал работать. После смерти о его музыке забыли почти на сто лет.																									
17.	Собери цепочки 5 произведений, используя предложенные варианты ответа, заполни таблицу. Д.Гершвин, Ф Шопен, Ф.Шуберт, Г. В. Свиридов, Н.Паганини, «Каприс № 24», «Метель», №12 «Революционный», №8 «Неоконченная», «В стиле блюз»; этюд, рапсодия, симфония, сюита, пьеса																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Композитор</th> <th>Произведение</th> <th>Жанр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Композитор	Произведение	Жанр	1.				2.				3.				4.				5.				
	Композитор	Произведение	Жанр																							
1.																										
2.																										
3.																										
4.																										
5.																										

Итоговая работа по музыке за курс 8 класса

Спецификация итоговой работы

Назначение КИМ

Итоговая работа по музыке предназначается для проверки уровня освоения учащимися 8-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования в соответствии с требованиями ООП и стандарта

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Содержание работ по музыке соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (Приказ Минобрнауки от 10.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»). Содержание предлагаемых КИМ не выходит за пределы курса музыки основной школы и не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.

Структура КИМ

Распределение заданий по уровням сложности

№ раздела	Содержание раздела	Уровень сложности задания	№ задания	Система оценивания отдельных заданий и работы в целом
1.	Слуховой анализ произведения – содержит 7 аудио заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных	Б	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	за каждый правильный ответ 1 балл. ВСЕГО 7 баллов
2.	Знание особенностей творчества композиторов.	Б	8, 9, 10, 11, 12, 13	за каждый правильный ответ 1 балл. ВСЕГО 6 баллов
3.	Состав исполнителей. Жанры музыкальные. Особенности искусства.	Б	14, 15, 16, 17, 18	14, 15, 16 – по 3 балла (1 балл за каждый правильный ответ) 17, 18 за каждый правильный ответ 1 балл. Всего 11 баллов
4.	Название произведений определенных жанров и их авторов.	Б	12, 13	12, 13 – по 3 балла, за каждый правильный ответ 1 балл (название + автор произведения) ВСЕГО 6 баллов
5.	Составление таблицы. Знание музыкальных произведений «Золотого фонда» их вида и автора.	П	15	по 1 баллу за каждую правильно собранную цепочку ВСЕГО 5 баллов
Максимальное количество баллов за выполнение всей работы				35 баллов = (30 баллов (базовый) + 5 баллов (повышенный))

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл за базовый уровень	Аттестационная отметка
35 (30) - 27	5
26 - 21	4
20 - 15	3
14 - 0	2

Время выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 40 минут

Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Кодификатор

Вариант 1	
№ вопроса	Ответ
1.	В
2.	С
3.	В
4.	С
5.	А
6.	В
7.	С
8.	В
9.	С
10.	А
11.	В
12.	А
13.	В
14.	А, С, Е
15.	А, В, D
16.	А, С, Е
17.	В
18.	А
19.	3 симфонии и их авторов
20.	3 оперы и их авторов
21.	Михаил Иванович Глинка

Вариант 2	
№ вопроса	Ответ
1.	С
2.	В
3.	В
4.	А
5.	С
6.	В
7.	В
8.	А
9.	В
10.	В
11.	С
12.	А
13.	С
14.	В, D, Е
15.	А, С, D
16.	А, С, D
17.	С
18.	В
19.	3 балета и их авторов
20.	3 мюзикла и их авторов
21.	Петр Ильич Чайковский

Ответы к заданию №15

1 вариант			
	Композитор	Жанр	Произведение
1.	В.Моцарт	месса	«Реквием»
2.	Р. Щедрин	сюита	«Кармен»
3.	П.Чайковский	балет	«Спящая красавица»
4.	А.Скрябин	симфоническая поэма	«Прометей»
5.	А. Рыбников	мюзикл	«Юнона и Авось»

2 вариант			
	Композитор	Жанр	Произведение
1.	С. Рахманинов	романс	«Весенние воды»
2.	А. Вивальди	цикл скрипичных концертов	«Времена года»
3.	Л.Бетховен	соната	«Лунная»
4.	М. Мусоргский	опера	«Борис Годунов»
5.	Д. Шостакович	симфония	«Ленинградская»

Итоговая работа по музыке 8 класс

Содержание работы

Список музыкальных произведений для заданий № 1 – 7 (для 1 и 2 варианта музыкальные произведения одинаковый)

1. М.И. Глинка романс «Я помню чудное мгновенье»
2. П.И. Чайковский «Вальс цветов» из балета Щелкунчик
3. И.С. Бах «Токката и фуга»
4. Л.В. Бетховен «Лунная соната»
5. М. Огинский Полонез «Прощание с Родиной»
6. А. Вивальди «Времена года»
7. В.А. Моцарт «Реквием» 7 ч. Лакримоза

Итоговая контрольная работа по музыке 8 класс		1 вариант
1.	Определите автора произведения	А. С.В.Рахманинов В. М.И. Глинка С. Г.В. Свиридов
2.	Определите жанр произведения	А. опера В. симфония С. балет
3.	Определите национальность автора произведения	А. русский В. немец С. француз
4.	Определите вид инструмента	А. медный духовой В. клавишно-духовой С. струнно-клавишный
5.	Определите вид музыки	А. камерная В. вокальная С. симфоническая
6.	Определите страну, в которой родился автор этой музыки.	А. Австрия В. Италия С. Норвегия
7.	Определите тип хора	А. женский В. мужской С. смешанный
8.	Кто из композиторов является основоположником русской классической музыки.	А. П. Чайковский В. М. Глинка С. А. Бородин
9.	У кого из русских композиторов опера занимает основное место в творчестве. Из 15 опер, 9 на сказочные темы?	А. С. Прокофьев В. М. Мусоргский С. Н. Римский - Корсаков
10.	П. Чайковского считают новатором в области балетной музыки. Сколько балетов он создал?	А. 3 В. 5 С. 8
11.	Какому жанру музыки посвятил все свое творчество Дж. Верди?	А. симфония В. опера С. балет
12.	Кого из этих композиторов называли «отцом» (создателем) симфонии?	А. Й. Гайдн В. В. Моцарт С. Л. Бетховен
13.	Какая страна являлась ведущей в музыкальной культуре эпохи Классицизма?	А. Италия В. Австрия С. Россия

14.	Определи три инструмента симфонического оркестра	A. туба B. балалайка C. арфа D. домра E. виолончель																												
15.	Найдите три вида из перечисленных жанров, которые относятся к вокальным?	A. кантата B. вокализ C. прелюдия D. романс E. соната																												
16.	Найдите жанры музыки, НЕ относящиеся к камерным?	A. симфония B. этюд C. оперетта D. баллада E. оратория																												
17.	Найдите ряд женских певческих голосов.	A. тенор, альт, бас B. сопрано, меццо-сопрано, контральто C. дискант, баритон, бельканто																												
18.	Какие виды искусства считаются временными?	A. музыка, литература, фольклор B. архитектура, живопись, графика C. театр, кино, танец																												
19.	Назови 3 известные тебе симфоний и их авторов																													
20.	Назови 3 известные тебе оперы и их авторов																													
21.	Успех композитору принесла его опера «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»). В этом музыкальном произведении композитору удалось органично соединить европейскую оперную и симфоническую практику с русским хоровым искусством. Впервые появился национальный герой, воплотивший в себе лучшие черты национального характера. О каком композиторе идет речь?																													
22.	В.Моцарт, Р. Щедрин, П.Чайковский, А.Скрябин, А. Рыбников; «Спящая красавица», «Кармен», «Реквием», «Юнона и Авось», «Прометей»; симфоническая поэма, балет, месса, мюзикл, сюита.																													
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Композитор</th> <th>Жанр</th> <th>Произведение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		Композитор	Жанр	Произведение																									
	Композитор	Жанр	Произведение																											

Итоговая контрольная работа по музыке 8 класс 2 вариант		
1.	Определите жанр произведения	A. опера B. вокализ C. романс
2.	Определите автора этого произведения	A. М. Глинка B. П. Чайковский C. С. Рахманинов
3.	Определите вид инструмента	A. струнно-смычковый B. клавишно-духовой C. деревянно-духовой
4.	Определите вид музыки	A. камерная B. симфоническая C. вокальная

5.	Определите страну, в которой родился автор этой музыки.	А. Россия В. Австрия С. Польша
6.	Определите вид оркестра	А. симфонический оркестр В. камерный оркестр С. духовой оркестр
7.	Определите тип музыки	А. народная В. духовная С. светская
8.	Кто из русских композиторов был одним из великих пианистов мира?	А. С. Рахманинов В. А. Скрябин С. М. Балакирев
9.	Советский композитор, выдающийся симфонист, оказавший значительное влияние на развитие мировой музыкальной культуры.	А. Д. Кабалевский В. Д. Шостакович С. И. Дунаевскому
10.	Сколько всего опер написал первый русский композитор М. И. Глинка?	А. 1 В. 2 С. 15
11.	Кого из композиторов называли «Королём - вальса».	А. Ф. Шопен В. Ф. Шуберт С. И. Штраус
12.	Австрийский композитор. Обладал феноменальным музыкальным слухом. В детстве его называли «Чудо-ребёнком»?	А. В. Моцарт В. Ф. Шуберт С. И. Штраус
13.	Город, ставший центром музыкальной культуры в эпоху Классицизма.	А. Варшава В. Рим С. Вена
14.	Найди три инструмента, которые относятся к русским народным инструментам?	А. скрипка В. гусли С. труба Д. баян Е. рожок
15.	Определи три вида из перечисленных музыкальных произведений, которые относятся к инструментальным?	А. токката В. кантата С. баллада Д. прелюдия Е. вокализ
16.	Какие жанры музыки НЕ относятся к камерным произведениям?	А. балет В. романс С. кантата Д. симфония Е. соната
17.	Определи ряд мужских певческих голосов.	А. дискант, контральто, бельканто В. сопрано, альт, баритон С. бас, тенор, баритон
18.	Какие виды искусства относятся к пространственно-временным?	А. музыка, литература, фольклор В. архитектура, живопись, графика С. театр, кино, танец
19.	Назови 3 известных тебе балета и их авторов	
20.	Назови 3 известных тебе мюзикла и их авторов	
21.	Новатор русского балет – одна из самых ярких фигур мировой классической музыки и композитор, который сумел поднять русское музыкальное искусство до небывалых высот. О каком композиторе идет речь?	

22.	С. Рахманинов, А. Вивальди, Л.Бетховен, М. Мусоргский, Д. Шостакович; «Лунная», «Ленинградская», «Весенние воды», «Борис Годунов», «Времена года»; опера, симфония, соната, цикл скрипичных концертов, романс.
-----	--