

5. Особенности оценивания по учебным предметам (основное общее образование)

5.2. Особенности оценивания по литературе

5.2.1. Оценка устных ответов

5.2.1.1. Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- показал прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умеет объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умеет пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов;
- хорошо владеет литературной речью.

5.2.1.2. Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умеет объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умеет пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью;
- по 1–2 из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

5.2.1.3. Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- понимает изучаемое произведение;
- умеет объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев;
- при анализе произведения показывает ограниченные навыки разбора и недостаточно привлекает текст произведений для подтверждения своих выводов.

Допускается не более 2–3 ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

5.2.1.4. Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает незнание содержания произведения;
- не умеет объяснять поведение, характеры основных героев;
- не знает элементарных теоретико-литературных понятий;
- слабо владеет литературной речью.

5.2.2. Оценка сочинений:

5.2.2.1. Отметка «5» ставится за сочинение:

- глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускается 1–2 неточности в содержании.

5.2.2.2. Отметка «4» ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее;
- обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются 2–3 неточности: в содержании, а также не более 3–4 речевых недочетов.

5.2.2.3. Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

- верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;
- допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;
- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более 4–5 речевых недочетов.

5.2.2.4. Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на знание текста;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Приложение 2.

Пояснительная записка

Промежуточная аттестация (итоговый контроль) по литературе

5 класс.

Критерии оценивания

За верное выполнение задания ученик получает:

Часть 1

1–40 задание – 1 балл;

Часть 2

1–10 задание – 1 балл;

Часть 3 (0-5 баллов)

Максимальная сумма за все правильно выполненные задания – 55 балл

Шкала перевода в пятибалльную оценку

Количество баллов	0-19	29-20	49-30	55-50
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

задание часть1	1 вариант	2 вариант
1	б	б
2	а	б
3	б	в
4	в	а
5	в	в
6	б	в
7	б	б
8	а	б
9	б	а
10	1в 2а 3б	в
11	б	б
12	б	б
13	а	б
14	в	а2 б3 в1
15	б	крылов «ворона и лисица»
16	б	в
17	а	б
18	б	б

19	б	б
20	в	в
21	б	б
22	а	в
23	б	б
24	б	б
25	1б 2в 3а	б
26	1в 2а 3г 4б	в
27	1б 2в 3г 4а	б
28	в	а
29	а	в
30	б	2б 2а 3в
31	в	1г 2в 3б 4а
32	в	1г 2в 3а 4б
33	в	б
34	а	в

35	а	в
36	в	б
37	в	в
38	1в 2г 3а 4б	а
39	1г 2а 3б 4в	1г 2а 3б 4в
40	1в 2а 3г 4б	1в 2а 3г 4б
часть 2		
1	медведь заяц утка щука	ковер хлеб
2	утро вечера мудренее	эзоп
3	солнце месяц ветер	эзопов
4	москва	кульминация
5	на черте	французы
6	портрет	набожность
7	кавказская война	олицетворение
8	кульминация	овсов
9	олицетворение	деталь
10	дина	часы

**Кодификатор
итоговой работы по литературе в 5 классе**

Код контроли- руемого	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
-----------------------------	--

элемента	
1	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
5.	<i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i>
5.1	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица»
5.5	А.С. Пушкин. Стихотворения: « «Няне», пролог к поэме «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зелёный..»), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...»
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино»
5.17	Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»
6.	<i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i>
6.2	И.С. Тургенев. «Муму»
6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «На Волге», «Крестьянские дети», поэма «Мороз, Красный нос»» (отрывок)
8	<i>Из зарубежной литературы</i>
8.5	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед»
8.6	Д.Дефо «Робинзон Крузо
8.7	Х.К.Андерсен «Снежная королева»
8.8	Ж. Санд «О чем говорят цветы»
8.9	М. Твен Приключения Тома Сойера»

Спецификация
итоговой работы по литературе в 5 классе

1.Назначение контрольной работы:

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 5 класса.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрания России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3.Время тестирования: 40- 45 мин.

4.Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

5.Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года.

Составлено 2 варианта диагностической работы. Работа состоит из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 25 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из трёх предложенных, либо нахождение указанных соответствий. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
3	Из русской литературы первой половины XIX в.
4	Из русской литературы второй половины XIX в.
5	Из зарубежной литературы

В табл. 2 приведены элементы содержания диагностической работы литературе для 5 класса.

Таблица 2.

№	Проверяемые элементы содержания
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Художественная литература как искусство слова
3	Художественный образ
4	Литературные роды и жанры
5	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея,

	проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
6	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
7	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица»
8	А.С. Пушкин. Стихотворения: « «Няне», пролог к поэме «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зелёный..»), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...»
9	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино»
10	Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»
11	И.С. Тургенев. «Муму»
12	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «На Волге», «Крестьянские дети», поэма «Мороз, Красный нос»» (отрывок)
13	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед»
14	Д.Дефо «Робинзон Крузо
15	Х.К.Андерсен «Снежная королева»
16	Ж. Санд «О чем говорят цветы»
17	М. Твен Приключения Тома Сойера»

В табл. 3 приведены умения и виды деятельности проверочной работы по литературе для 5 класса.

Таблица 3.

	Умения и виды деятельности
1	знать/понимать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов; изученные теоретико-литературные понятия
2	уметь: находить соответствия (между автором и произведением; между автором и годами жизни); ориентироваться в тексте; по описанию определять героев произведений; воспринимать и анализировать художественный текст;

	сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев
3	<i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i> создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Правильность выполнения каждого задания первой части (1-40 вопрос) оценивается 1 тестовым баллом. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 40 тестовых задания первой части работы, – 40 балла. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 10 заданий 2 части тестовых задания первой части работы, – 10 балла.

За задание второй части выставляется от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 55 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
<i>Содержание ответа (сочинение)</i>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<i>Речевое оформление ответа (сочинения)</i>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
<i>Грамотность</i>	
<i>Соблюдены орфографические нормы</i>	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	5

Итоговая (промежуточная) аттестация по литературе за курс 5 класса

Часть 1

1. Фольклор - это

- а) сказки, придуманные древними людьми;
- б) устное народное творчество;
- в) реальные события, рассказанные героями.

2. Богиней правосудия является

- а) Артемида;
- б) Фемида;
- в) Афина.

3. В чём заключался двенадцатый подвиг Геракла?

- а) очистить скотный двор Авгия;
- б) победить лирнейскую гидру;
- в) достать яблоки Гесперид

4. Кто победил хитростью Полифема?

- а) Одиссей;
- б) Геракл;
- в) Зевс.

5. Сказка – это

- а) весёлый анекдотичный случай, произошедший на самом деле;
- б) краткое устойчивое выражение, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания;
- в) занимательный рассказ о необыкновенных вымышленных событиях и приключениях.

6. Какой вид сказок назван неверно?

- а) о животных;
- б) бытовые;
- в) фантастические.

7. Гульбика является героиней сказки

- а) «Царевна-лягушка»;
- б) «Падчерица»;
- в) «Чего на свете не бывает»

8. Кто из героев не помогал Ивану-царевичу в этой же сказке?

- а) щука;
- б) Кощей Бессмертный;
- в) медведь.

9. «Повесть временных лет» составлял

- а) Нестор;
- б) Никон;

в) Николай.

10. Басня – это

- а) краткий стихотворный текст;
- б) стихотворное произведение;
- в) краткий стихотворный или прозаический текст нравоучительного характера.

11. В каком ряду перечислены баснописцы

- а) Эзоп, Пушкин, Лафонтен;
- б) Эзоп, Лафонтен, Крылов;
- в) Лафонтен, Крылов, Пушкин.

12. А.С. Пушкин учился

- а) в Славяно-греко-латинской академии;
- б) в Царскосельском лицее;
- в) Яснополянская школа для крестьянских детей.

13. Как называется стихотворение, которое А.С. Пушкин посвятил своей няне?

- а) «Арина Родионовна»;
- б) «Няне»;
- в) «Моя прекрасная няня»

14. Соотнеси буквы и цифры : начало пословицы с ее окончанием:

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. А.Слово не воробей, | 1.не вырубешь топором. |
| 1. Б.Лучше синица в руках, | 2.вылетит, не поймаешь. |
| 1. В.Что написано пером, | 3.чем журавль в небе. |

15. Из какого произведения взят данный фрагмент. Назовите автора, произведение, жанр.

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

16. Сказка А.С. Пушкина называется:

- а) «Сказка о семи богатырях»;
- б) «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»;
- в) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

17. Чернавка в сказке Пушкина это:

- а) девушка с черным цветом кожи;
- б) служанка для «чёрной» работы;
- в) сильно загоревшая женщина.

18. Как звали жениха царевны?

- а) царевич Алексей;
- б) королевич Елисей;

в) королевич Енисей.

19. Кто указал жениху правильный путь?

- а) солнце;
- б) месяц;
- в) ветер.

20. Художественное определение – это:

- а) аллегория;
- б) сравнение;
- в) эпитет.

21. Какие художественные приёмы использованы М.Ю. Лермонтовым в стихотворении?

Когда, росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой...

- а) олицетворение и сравнение;
- б) эпитет и олицетворение;
- в) эпитет и метафора.

22. Кто воспитывал М.Ю. Лермонтова?

- а) родители;
- б) гувернёры;
- в) бабушка.

23. Какому историческому событию посвящено одно из стихотворений Лермонтова?

- а) Полтавской битве;
- б) Бородинскому сражению;
- в) Куликовской битве.

24. Повествование в стихотворении «Бородино» М.Ю. Лермонтова ведётся от лица:

- а) автора;
- б) старого солдата;
- в) молодого солдата.

25. Что является Родиной Н.В. Гоголя?

- а) местечко Сороки;
- б) местечко Сорочинцы;
- в) местечко Вороны.

26. В каком учебном заведении обучался Гоголь?

- а) в Московском университете;

- б) в Славяно-Греко-Латинской Академии;
- в) в Нежинской гимназии.

27. О ком идёт речь в следующем отрывке?

«...имела отроду не больше сорока лет. Была ни хороша, ни дурна собою. Умела так причаровывать к себе самых степенных козаков, что хаживали к ней самые степенные люди...»

- а) Оксана;
- б) Солоха;
- в) царица.

28. За чем отправился Вакула в Петербург?

- а) за царскими черевичками;
- б) посмотреть на царские покои;
- в) познакомиться с самой царицей.

29. Как добрался Вакула до Петербурга?

- а) на лошадях;
- б) при помощи волшебства Пацюка;
- в) верхом на чёрте.

30. Соотнеси цифры и буквы. Чей это портрет?

- 1) «Силач и детина хоть куда... богобоязливый человек, писал часто образа святых...»
- 2) «Спереди был совершенно немец... Но зато сзади он был настоящий губернский стряпчий в мундире...»
- 3) «...шаровары, которые он носил, были так широки, что... казалось – винокуренная кадь двигалась по улице»
- а) чёрт;
- б) кузнец Вакула;
- в) Пацюк.

31. Соотнесите имена, отчества и фамилии писателей:

1. Леонид Николаевич	А) Тургенев
2. Лев Николаевич	Б) Чехов
3. Антон Павлович	В) Толстой
4. Иван Сергеевич	Г) Андреев

32. Соотнеси цифры и буквы. О каком герое идет речь?

- 1. «... мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырём... Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках...»
- 2. Ей «...было всего недели три, глаза у неё прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и щурилась...»

3. «...вдова, окружённая многочисленной дворней...; она выезжала редко и уединённо доживала последние годы своей скупой и скучающей старости...»

4. «Искусная и ученая прачка, работала за двоих, а ласки никакой никогда не видала, запуганная, трепетала при одном имени барыни»

А) барыня;

б) Татьяна;

в) Муму;

г) Герасим.

33. Откуда у Герасима появился щенок?

а) его купили по приказу барыни;

б) Герасим его спас и принёс в свою каморку;

в) его привезли из деревни вместе с Герасимом.

34. С кем автор сравнивает Герасима, возвращавшегося домой?

а) с отважным богатырём;

б) с могучим дубом;

в) с сильным львом.

35. Куда Жилин написал письмо о выкупе:

а) домой матери;

б) в крепость полковнику,

в) указал неправильный адрес.

36. Кто помог бежать Жилину из плена:

а) никто не помогал;

б) Дина;

в) Костылин.

37. Как зовут «мужичка в больших сапогах, в полушубке овчинном?»

(«Крестьянские дети» Н. Некрасов)?

а) Ванюша;

б) Игнат;

в) Влас.

38. Как выглядел Петька до отъезда на дачу? («Петька на даче» Л. Андреев)

а) грязным и неопрятным;

б) аккуратным и ухоженным;

в) чистым и опрятным.

39. Найди соответствия между темой и произведением:

Тема, затронутая автором	Произведение
1. Взаимоотношения в детском коллективе;	А) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

2. Человек и природа;	Б) И.С. Тургенев «Муму»;
3. Тяжёлая жизнь крестьян;	В) М.Ю. Лермонтов «Бородино»;
4. Мужество русского народа	Г) В. Железников «Чучело»

40. Соотнесите термин и его определение:

Перечень тропов	Значение термина
1. Строфа	А) Выразительная подробность в произведении, помогающая читателю представить время и место действия, облик героев, их состояние, понять авторское отношение к изображаемому.
2. Деталь	Б) Повествование о событиях художественного произведения, выстроенное в соответствии с авторским замыслом.
3. Рифма	В) Повторяющаяся в стихотворении группа стихов, связанных по смыслу, а также расположением рифм.
4. Сюжет	Г) Созвучие окончаний стихотворных строк.

Часть 2

1. Какие задания давал царь своим невесткам в сказке «Царевна-лягушка»?
2. Назовите известного древнегреческого баснописца.
3. Как называется язык иносказания?
4. Как в литературном произведении называется момент наивысшего напряжения в развитии действия?
5. С кем сражались русские войска при Бородино?
6. Что помогает Вакуле одолеть черта?
7. Какое художественное средство использовал Гоголь в словах: «Зимняя ночь наступила. Глянули звезды. Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру...»?
8. Назовите «лошадиную» фамилию бывшего акцизного в рассказе А.П. Чехова.
9. Как называется выразительная подробность в произведении?
10. Что починил Жилин Абдулу?

Часть 3

Выбери один из шести вопросов. Напишите развернутый ответ (3-5 предложений) на один из вопросов (укажите его номер)

1. Чему учит русская народная сказка «Царевна-лягушка»

- 2..В чем проявляется сходство Герасима с былинным богатырем?
- 3.Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?
4. Как в рассказе Л. Толстого «Кавказский пленник» показана сила духа настоящего русского офицера?
5. Почему свой рассказ И.С. Тургенев назвал «Муму»?
6. Какие качества характера помогли Герде спасти Кая?
7. Какие качества характера Тома Сойера тебе нравятся? Почему?

Пояснительная записка

Промежуточная аттестация (итоговый контроль) по литературе

6 класс.

Контрольно - измерительные материалы

Спецификация

Время выполнения работы: 45 мин.

1.Цель:

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 6 класса.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3.Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

4.Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года.

Составлено 2 варианта диагностической работы. Работа состоит из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 20 вопросов. Задания с 1 по 17 - с вариантами ответов. Нужно выбрать один вариант ответа из предложенных. Задания с 18 по 20 – вопросы, на которые учащийся должен найти ответ и записать его. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

5.Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За каждое правильное выполнение заданий 1-17 – 1балл, задания 18-20 оцениваются в 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 20 тестовых задания первой части работы, –23 балла. За

задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов. Максимальное количество баллов за всю работу – 36 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
<i>Содержание ответа (сочинение)</i>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<i>Речевое оформление ответа (сочинения)</i>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
<i>Грамотность</i>	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Распределение заданий КИМ по уровню сложности

№ п/п		Что проверяется		Уровень		Балл ы
	Тип задания	Предметны й результат	Элемент содержани я	Базовы й	Повышенны й	
A1	выбор ответа	1	1.3 2.2	+		16
A2	выбор ответа	1	1.3 2.2	+		16
A3	выбор	1	6.3 6.4 6.5	+		16

	ответа					
A4	выбор ответа	1	5.9	+		16
A 5	выбор ответа	1	6.10	+		16
A 6	выбор ответа	1	5.10	+		16
A7	выбор ответа	1	6.8	+		16
A8	выбор ответа	1	5.15	+		16
A9	выбор ответа	1	5.2	+		16
A10	выбор ответа	1	7.8.7	+		16
A11	выбор ответа	1	8.1	+		16
A12	выбор ответа	1	6.5	+		16
A13	выбор ответа	1	7.10	+		16
A14	выбор ответа	1	5.5 6.5	+		16
A15	выбор ответа	1	7.8.5 ,5.9	+		16
A16	выбор ответа	1	7.7 7.8	+		16
A17	Запись ответа	1	1.7	+		16
A18	Запись ответа	1	7.8.7	+		26
A19	Запись ответа	1	1.7	+		26
A20	Запись ответа	1	1.7	+		26
Част ь 2	развернуты й ответ	3	По выбору учащихся		+	136
			Итого	13	13	366

Критерии выставления оценок:

% выполнения	Баллы	Отметка
--------------	-------	---------

От 0% до 49%	0-17	Отметка «2»
От 50% до 69%	18-24	Отметка «3»
От 70% до 89%	25-32	Отметка «4»
От 90% до 100%	33-36	Отметка «5»

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.

1.Перечень элементов предметного содержания

Код контр. элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
1	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
2	<i>Из русского фольклора</i>
2.2	Малые жанры русского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, потешки).
5.	<i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i>
5.2	В.А. Жуковский. Баллада «Кубок»
5.5	А.С. Пушкин. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник»
5.9	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы»
5.15	Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»

6.	<i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i>
6.3	Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день ...», « Чародейкою-зимой.. .»
6.4	А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...»
6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...»
6.8	. Лесков. Сказ «Левша»
6.10	А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия».
7	<i>Из русской литературы XX в.</i>
7.7	В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик»
7.84	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».
7.85	А.С. Грин. Феерия «Алые паруса»
7.87	М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»
7.10	Проза второй половины XX века. В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов
8	<i>Из зарубежной литературы</i>
8.1	Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся

	Умения и виды деятельности
1	<i>знать/понимать:</i> авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу; основные теоретические понятия: сюжет, композиция, род и жанр литературы, тропы и др.
2	<i>уметь:</i> характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нем событиями; анализировать образ, применяя при этом портрет героя, характеризуя его поступки; стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать; использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе; находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль; отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными средствами стихосложения.
3	<i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i> создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

3.Перечень элементов метапредметного содержания

код	Описание элементов метапредметного содержания
<i>Код</i>	<i>Универсальные учебные действия (УУД)</i>
1	Регулятивные учебные действия
1.1	Принимать и сохранять учебную задачу (НШ), определять цели и формулировать задачи (ОШ)
1.2	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы)
1.3	Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия
1.4	Вносить коррективы в планирование и способы действия в соответствии с изменяющейся ситуацией
2	Коммуникативные учебные действия
2.1	Адекватное использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач
3	Познавательные логические действия
3.1	Давать определения понятиям, подводить под понятие
3.3	Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение,
3.5	Устанавливать причинно-следственные связи и давать объяснения на основе установленных причинно-следственных связей
3.6	Устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения, делать выводы
6	Познавательные действия по работе с информацией и чтению
6.1	Осуществлять поиск информации
6.3	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию
6.4	<i>Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста</i>
6.4.4	Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте
6.4.5	Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста
6.4.6	Сопоставлять различные точки зрения, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения
6.5	<i>Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач</i>
6.5.4	Создавать рецензии по содержанию текста, отзывы о прочитанном

Итоговая (промежуточная) аттестация по литературе за курс 6 класса

Часть 1

1. Назовите основные роды литературы:

1. эпос, повесть, драма
2. эпос, лирика, драма
3. роман, поэма, комедия
4. эпос, лирика, трагедия

2. Поговорка - это

1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения
2. вид художественного произведения
3. сказания, передающие представления древних народов о мире.
3. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:
 1. хорей
 2. амфибрахий
 3. Ямб
4. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:
 1. сказка
 2. притча
 3. сказ
 4. рассказ.
5. Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова:
 1. любовь к Родине
 2. быт и нравы крестьян при крепостном праве
 3. тяжелый труд крепостных
6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:
 1. «Тринадцатый подвиг Геракла»
 2. «Маленький принц»
 3. «Уроки французского»
 4. «Срезал»
7. Кто автор «Одиссея»:
 1. Еврипид
 2. Софокл
 3. Гомер
 4. Аристофан
8. Как звали учительницу из рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»:
 1. Лидия Валентиновна
 2. Анастасия Прокопьевна
 3. Анастасия Ивановна
 4. Лидия Михайловна.
9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1. А.П. Чехов	а. «Дубровский»
2. А.С. Пушкин	б. «Толстый и тонкий»
3. А.П. Платонов	в. «Корова»
4. М.М. Зощенко	г. «Встреча »
10. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1. Платов	а) «Левша»
2. Ассоль	б) «Конь с розовой гривой»
3. Санька	в)

«Дубровский» 4.

Троекуров г) «Алые паруса»
11. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»
 1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
 2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
 3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим
12. Почему герой из произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» стал играть в «чику»:

1. Нужны были деньги на учебу
 2. Нужны были деньги на еду
 3. Нужно было отдать денежный долг
 4. Хотел помочь матери в деревне.
13. Главного героя произведения А.С. Пушкина «Дубровский» зовут:
1. Шабашкин
 2. Владимир Андреевич Дубровский
 3. Архип
 4. Князь Верецкий.
14. Укажите автора произведения «Лошадиная фамилия»
1. А.П. Чехов
 2. Н.А. Некрасов
 3. Л.Н. Толстой
15. В произведении В.Г. Распутина «Уроки французского» говорится:
1. о дополнительных занятиях по французскому языку;
 2. об уроках нравственности и доброты;
 3. о любимых уроках французского языка.
16. Укажите жанр произведения М.М. Пришвина «Кладовая солнца»:
1. Повесть
 2. Сказка
 3. Сказка-быль
17. Вакула в произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед рождеством» отправился в Петербург, чтобы:
1. никогда больше не видеть Оксану;
 2. достать царские черевички;
 3. посмотреть столицу.
18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.
«Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».
19. Какой художественный прием использует автор:
Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. (А.А. Ахматова)
20. Какой художественный приём использует автор:
С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская...
(М.Ю. Лермонтов)

Часть 2

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

Ключи

1. 2
2. 1
3. 2
4. 3
5. 3
6. 1

7. 3
8. 4
9. 1-б, 2-а, 3-в, 4-г
10. 1-а, 2-г, 3-б, 4-в.
- 11.2
- 12.2
- 13.2
- 14.1
15. 2
- 16.3
- 17.2
18. 1- Митраша (М.М. Пришвин « Кладовая солнца)
19. Эпитет
20. Олицетворение

Пояснительная записка

Промежуточная аттестация (итоговый контроль) по литературе

7 класс.

Характеристика структуры и содержания контрольной работы

Работа представляет собой тест двухуровневой сложности.

На выполнение работы отводится 40 минут.

Промежуточная аттестационная работа проводится в форме контрольной работы, состоящей из 13 заданий. Заданий базового уровня сложности в работе 8, заданий повышенного уровня сложности – 5.

A1, A3, A7	Знание теоретико-литературного материала.
A7, B3, B4	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола
B4	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, рифма
A2, A4, A6, A8	Знание фактического материала.
A3	Соотнесение теоретико-литературных понятий и фактического материала.
B1	Знание биографического материала.
B2	Умение соотносить характеристику героя с текстовым материалом.
A4, A6, A8, B2	Знание текста.

Спецификация

A1-A8	Базовый уровень.
B1-B4, C1	Задания повышенной сложности.

Ответы.

Ответы № задания	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
------------------	-----------	-----------	-------

Задания А			
1	1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б, 5-Е, 6-Д	1-Г, 2-Д, 3-А, 4-Б, 5-Е, 6-В	6
2	1-Г, 2-З, 3-Б, 4-А, 5-Е, 6-Д, 7-В, 8-Ж	1-Г, 2-З, 3-Б, 4-Д, 5-А, 6-Е, 7-Ж, 8-В	8
3	1-Г, 2-А, 3-В, 4-Б, 5-Е, 6-Ж, 7-Д	1-Д, 2-А, 3-Б, 4-Г, 5-Ж, 6-Е, 7-В	7
4	Г	Б	1
5	3	1	1
6	2	1	1
7	А	Б	1
8	В	В	1
Итого А			26
Задания Б			
1.	Чехов Антон Павлович	Толстой Лев Николаевич	3
2.	Максим Горький «Старуха Изергиль» (или «Легенда о Данко»), Данко	Платонов А. П., «Юшка», Ефим Дмитриевич	3
3.	Эпитеты: томных, старой, скромных, ледяные, расписные; сравнения: Точно дворцы расписные	Олицетворения: видит земля; сравнения: он подобен цветным парусам корабля; бег его плавен, как радостный птичий полет.	6
4.	Стихотворный размер: дактиль _/ UU; перекрестная рифма (АБАБ).	Стихотворный размер: амфибрахий U_/ U; перекрестная рифма (АБАБ).	2
Итого Б			14
Задание С1			5
Итого			45

Критерии итоговой контрольной работы по литературе в 7 классе.

Задание С1 – повышенного уровня, оценивается по критериям, максимальная оценка – **5 баллов**.

Критерии оценивания задания С1.

Количество баллов	Критерии оценивания
5	Дан прямой ответ на поставленный вопрос; приведено два или более примера-аргумента из текстов произведений, изученных в 7 классе; высказано свое мнение по поставленному вопросу; фактические и речевые ошибки отсутствуют.
4	Дан прямой ответ на поставленный вопрос; но приведен один пример-аргумент из текстов произведений, изученных в 7 классе; высказано свое мнение по поставленному вопросу; допущена <i>одна</i> фактическая и/или речевые ошибки.
3	Дан прямой ответ на поставленный вопрос; но приведено <i>два или более</i> примера-аргумента из текстов произведений, изученных в 7 классе; <i>не высказано свое мнение</i> по поставленному вопросу; допущены <i>две-три</i> фактические и/или речевые ошибки.
2	Дан прямой ответ на поставленный вопрос; но приведено <i>два или более</i> примера-аргумента из текстов произведений, изученных в 7 классе; <i>не высказано свое мнение</i> по поставленному вопросу; допущены <i>две-три</i> фактические и/или речевые ошибки.
1	Дан прямой ответ на поставленный вопрос; <i>но не приведены</i> примеры-аргументы из текстов произведений, изученных в 7 классе; и/или <i>не высказано свое мнение</i> по поставленному вопросу; допущены <i>три-четыре</i> фактические и/или речевые ошибки.
0	Ответ не соответствует вопросу, или дан ответ не на основании текста произведений, изученных в 7 классе; не приведен ни один пример-аргумент из текста; не высказано свое мнение по поставленному вопросу; допущено <i>более четырех</i> фактических и/или речевых ошибок.

Максимальная оценка за всю работу – **45 баллов**.

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	0–26	27–33	34–39	40–45

Итоговая контрольная работа по литературе в 7 классе.

Часть А.

1. Вспомните теорию литературы. Соотнесите термин и определение.

1) Жанр древнерусской литературы, носит нравоучительный характер	А) Пейзаж
2) Изображение картин природы в художественном произведении	Б) Сюжет
3) Описание внешности персонажа в художественном произведении	В) Поучение
4) Последовательность событий в художественном произведении	Г) Портрет
5) Персонаж лирического произведения, через которого автор выражает свои переживания, чувства и мысли.	Д) Стихотворение в прозе
6) Один из видов лирических произведений в прозаической форме.	Е) Лирический герой

2. Соотнесите название произведения с его автором.

Автор	Название произведения
1. А. С. Пушкин.	А. «Юшка»
2. И. С. Тургенев.	Б. «Легенда о Данко»
3. М. Горький.	В. «После бала»
4. А. П. Платонов.	Г. «Полтава»
5. М. Е. Салтыков-Щедрин	Д. «Размышление у парадного подъезда»
6. Н. А. Некрасов.	Е. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
7. А. К. Толстой.	Ж. «Злоумышленник»
8. А. П. Чехов.	З. «Бирюк»

3. Соотнесите произведение и жанр

Произведение	Жанр
1. «После бала»	А. стихотворение
2. «Железная дорога»	Б. поэма
3. «Дикий помещик»	В. сказка
4. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Г. рассказ
5. «Поучение Владимира Мономаха»	Д. повесть
6. «Русский язык»	Е. поучение
7. «Тарас Бульба»	Ж. стихотворение в прозе

4. Найти несоответствие (автор, название произведения, герой)

- а) Чехов «Хамелеон» Очумелов
б) Гоголь «Тарас Бульба» Остап

- в) Пушкин «Станционный смотритель» Дуня
г) Лермонтов «Бирюк» Кирибеевич

5. Определите идею сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

- 1- Обличение чиновничества.

2- Восхваление трудолюбия простого народа.

3- Проблема рабского положения и бесправия покорного народа в условиях крепостничества.

4- Преодоление сложностей, возникших у генералов на острове

6. В каком произведении XX века автор поднимает проблему сострадания к людям?

1) «Есть в осени первоначальной...»

Ф.И. Тютчев

2) «Юшка» А.П. Платонова

3) «Злоумышленник» А.П. Чехов

4) «Во глубине сибирских руд...» А. С. Пушкин

7. Какое художественное средство характерно для сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина?

Салтыкова-Щедрина?

А) гротеск Б) аллитерация В) ассонанс

Г) анафора

8. По описанию интерьера узнайте произведение

Вошел в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение.

а) «Тарас Бульба» б) «Юшка» в)

«Станционный смотритель» г)

«Бирюк»

Часть В.

В1. О каком писателе идёт речь? (Указать фамилию, имя, отчество)

Все его знают как писателя, но он окончил медицинский факультет Московского университета и всегда занимался врачебной практикой, чаще всего бесплатной, совершил поездку на о. Сахалин, активно участвовал в помощи голодающему населению. Он стремился сделать и себя и мир вокруг лучше, добрее. «В человеке всё должно быть прекрасно и лицо, и одежда, и душа, и мысли», - писал... В литературе он был многогранно одарён. В начале творческого пути он писал короткие юмористические рассказы.

Ответ: _____

В2. Узнайте героя литературного произведения. (Назвать автора, произведение, имя героя)

Красивые – всегда смелы. И вот он говорит им, своим товарищам:
- Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску? Вставайте, пойдём в лес и пройдем его насквозь, ведь имеет же он конец, - всё на свете имеет конец! Идёмте!

Ответ: _____

В3. Вспомните, что называется эпитетом и сравнением. Найдите и запишите в таблицу эпитеты и сравнения из фрагмента стихотворения.

Домики старой Москвы
Слава прабабушек томных,
Домики старой Москвы,
Из переулочков скромных
Все исчезаете вы,

Точно дворцы ледяные
По мановенью жезла.
Где потолки расписные,
До потолков зеркала?..

(М. И. Цветаева)

Эпитеты	Сравнения

В4. Вспомните, что называется стихотворным размером и рифмой. Определите размер, которым написано стихотворение М. И. Цветаевой «Домик старой Москвы». Запишите термин, который его обозначает. Определите вид рифмы.

Ответ: _____

Часть С.

С1. Напишите 6-7 предложений, в которых дайте прямой ответ на поставленный вопрос, используя произведения, изученные в 7 класс. Подтвердите свои выводы примерами-аргументами из этих

произведений (приведите *не менее двух примеров*). Выразите свое мнение об этих произведениях.

1. Какие произведения русских писателей и поэтов показывают, что «в жизни всегда есть место подвигу»? (На примере произведений, изученных в 7 классе).
2. Какие чувства пробуждают стихотворения русских поэтов? (На примере двух стихотворений, изученных в 7 классе).
3. Чему меня научили произведения русских писателей и поэтов? (На примере произведений, изученных в 7 классе).