

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Критерии и нормы оценки по ИЗО обучающихся (1- 4 классы)

Критерии и нормы оценки обучающихся

1. Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.
2. Активность участия.
3. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
4. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
5. Самостоятельность.
6. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы:

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Этапы оценивания детского рисунка:

как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;

качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;

общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус. Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены, но работа не выразительна

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены.

1. Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.
2. Активность участия.
3. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
4. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
5. Самостоятельность.
6. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы:

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Этапы оценивания детского рисунка:

как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;

качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;

общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус. Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены, но работа не выразительна

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены.

Критерии и нормы оценки по ИЗО обучающихся (5- 7 классы).

Особенности оценивания по искусству (ИЗО)

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- полностью справляется с поставленной целью урока, правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, то есть гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ИЗО 2 класс

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству 2 класс.

Ф.И. _____

I вариант. Часть 1.

1. Назови три основных цвета:

- А) Зелёный, синий, жёлтый. Б) Красный, желтый, синий.
В) Жёлтый, синий, фиолетовый.

Ответ

2. Какой из цветов относится к тёплым?

- А) Жёлтый Б) Синий В) Фиолетовый

Ответ

3. Какой цвет получится, если смешать красный и жёлтый цвета?

- А) Зелёный Б) Фиолетовый В) Оранжевый

Ответ

4. Что помогает передать нежное, лёгкое, спокойное настроение в картине?

- А) смешивание с белой краской Б) смешивание с чёрной краской
В) смешивание разноцветных красок

Ответ

5. Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?

- А) зелёная Б) жёлтая В) синяя Г) белая

Ответ

6. Что поможет передать в рисунке образ злого человека, например Карабаса – Барабаса или Бармалея?

- А) жёсткие линии и резкие, тяжёлые цвета Б) ничего не поможет
В) мягкие линии и лёгкие, воздушные цвета

Ответ

7. Из какого материала изготавливают дымковскую игрушку?

- А) Гипс Б) Дерево В) Глина г) пластилин

Ответ

8. Кто написал картину «Грачи прилетели»?



А) И. И. Левитан

Б) А.К. Саврасов.

В) В. М. Васнецов.

Ответ: _____

9. Картины великих известных художников хранятся в музеях.

Подчеркни названия художественных музеев и выпиши их буквы:

А) Эрмитаж в Санкт - Петербурге, б) Цирк, в) Третьяковская галерея в Москве, г) Кинотеатр, д) Русский музей в Санкт – Петербурге е) Коми Национальная галерея в Сыктывкаре

Ответ

10. Соотнеси название картины и что на нём изображено. Заполни таблицу

А) пейзаж

1) изображение человека

Б) натюрморт

2) изображение природы

В) портрет

3) изображение посуды, фруктов

Ответ:

А	Б	В

11. Рассмотрите репродукции. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду. Затем всё внеси в табличку.

А) Живопись.....

б) Скульптура.....

в) Архитектура

г) Декоративно – прикладное искусство.....

д) Графика.....

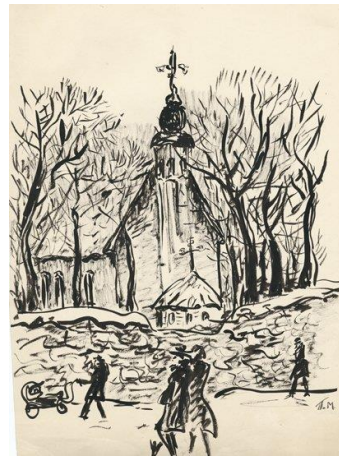
Ответ :

А	Б	В	Г	Д

1)

2)

3)



4)



5)

12. Напиши цвета радуги.

13. Практическая работа.

Дорисуй правую часть предмета (кувшин), красками изобрази своё настроение и отношение к предмету. Работа оценивается в 5 баллов.

Критерии:

1.	Правая часть нарисована идентично левой	1 балл	
2.	Узоры повторены	1 балл	
3.	Размеры соблюдены	1 балл	
4.	Окрашивание правильное	1 балл	
5.	Настроение и отношение показано	1 балл	

Часть 2

14. Из каких материалов художники могут делать скульптуры? Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.



2 вариант.

Инструкция по выполнению работы

Итоговая работа состоит из двух частей, включающих в себя 14 заданий. Часть 1 содержит 8 заданий с кратким ответом в виде 1 буквы. Ответы к заданиям 1–8 записываются в виде одной цифры, которая соответствует букве правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в таблице задания.

Задание 9 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом и оценивается в 4 балла. Ответ записывается в поле ответа несколькими буквами.

Задание 10 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Буквы верных ответов записываются в таблицу ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

11 задание повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом в виде букв. Верные ответы записываются в таблицу ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

12 задание базового уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Верные ответы записываются в поле ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

13 задание – это практическая работа. За выполнение 5 критериев ставится по 1 баллу.

Часть 2 содержит 2 задания высокого уровня с открытыми краткими ответами. Каждый правильный ответ даёт 1 балл.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

На выполнение итоговой работы по изобразительному искусству отводится 45 минут.

Желаем успеха!

Шкала перевода баллов в отметку:

0 – 9 баллов – «2»

10- 20 баллов – «3»

21 - 28 баллов – «4»

29 -37 баллов – «5»

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству 2 класс.

Ф.И. _____

II вариант. Часть 1.

1. Назовите три составных цвета:

- А) Зелёный, синий, жёлтый. Б) Оранжевый, зелёный, фиолетовый.
В) Красный, желтый, синий.

Ответ

2.Какой из цветов относится к холодным?

- А) Жёлтый Б) Синий В) Оранжевый

Ответ

3. Какие цвета нужно смешать между собой, чтобы получить зелёный цвет?

- А) Синий, жёлтый. Б) Зелёный, синий. В) Жёлтый, зелёный.

Ответ

4.Какая краска при смешивании с другими поможет нарисовать шторм на море? А) белая Б) чёрная В) синяя

Ответ

5.Какая краска помогает сделать цвет холодным?

- А) зелёная Б) жёлтая В) синяя Г) белая

Ответ

6.Что поможет передать в рисунке образ доброго человека, например сказочную Царевну –Лебедь или Доброго Молодца?

- А) мягкие линии и лёгкие, воздушные цвета Б) ничего не поможет
В) жёсткие линии и резкие, тяжёлые цвета

Ответ

7 . Из какого материала изготавливают игрушку матрёшку?

- А) Гипс Б) Дерево В) Глина г) пластилин

Ответ

8. Кто написал картину «Богатыри»?



- А) И. И. Левитан Б) А.К. Саврасов. В) В. М. Васнецов.

Ответ: _____

9. Подчеркни названия художественных музеев, в которых можно увидеть картины:

- А) Эрмитаж в Санкт-Петербурге, б) Третьяковская галерея в Москве,
в) Коми Национальная галерея в Сыктывкаре, г) Кинотеатр, д) Цирк,
е) Русский музей в Санкт – Петербурге

Ответ

а) Архитектура	1. Изображение в объёме
б) Скульптура	2. Украшение предметов
в) Дизайн (декор)	3. Проекты зданий

A	B	B

А) Живопись.....
Б) Графика.....
В) Скульптура
Г) Архитектура
Д) Декоративно – прикладное искусство.....



голубой; фиолетовый; красный; синий; зелёный; жёлтый; оранжевый.

13. Практическая работа.

Дорисуй правую часть предмета (бабочки), красками изобрази своё настроение и отношение к ней. Работа оценивается в 5 баллов.

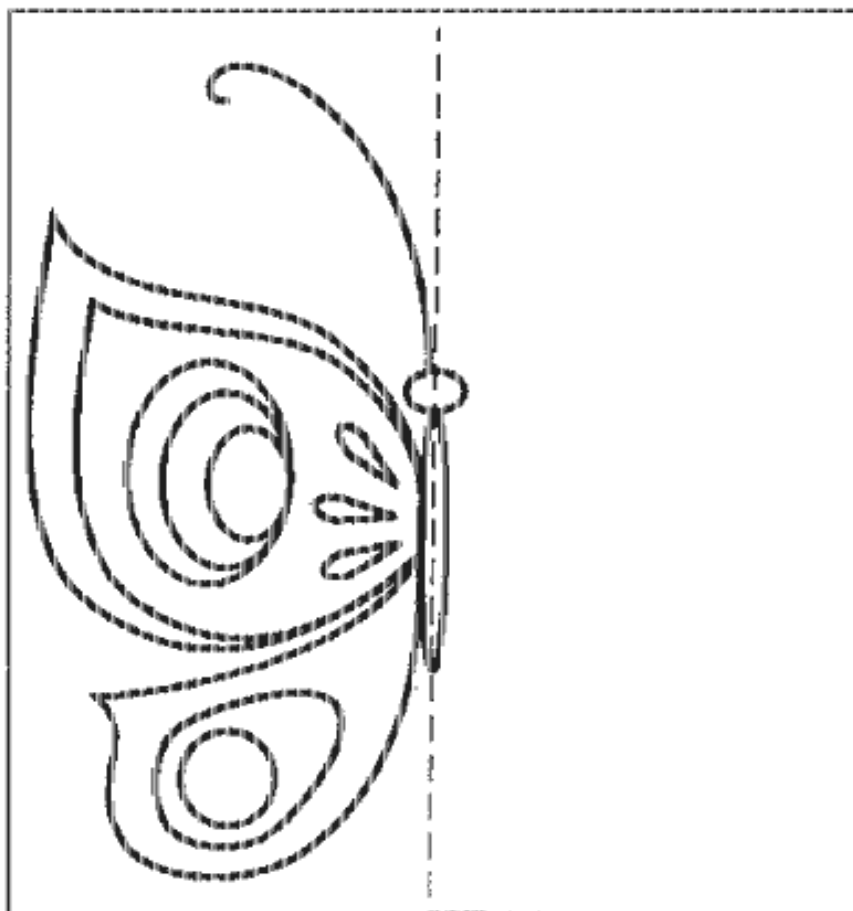
Критерии:

1.	Правая часть нарисована идентично левой	1 балл	
2.	Узоры повторены	1 балл	
3.	Размеры соблюдены	1 балл	
4.	Окрашивание правильное	1 балл	
5.	Настроение и отношение показано	1 балл	

Часть 2.

14. Какими материалами (красками) художники пишут свои картины.

Напиши, какие знаешь. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.



5.Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий итоговой работы по изобразительному искусству. Правильные ответы и решения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Критерии оценивания заданий с развернутым ответом

Итоговая работа состоит из двух частей, включающих в себя 15 заданий. Часть 1 содержит 8 заданий с кратким ответом в виде 1 буквы. Ответы к заданиям 1–8 записываются в виде одной цифры, которая соответствует букве правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в таблице задания.

Задание 9 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом и оценивается в 4 балла. Ответ записывается в поле ответа несколькими буквами.

Задание 10 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Буквы верных ответов записываются в таблицу ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

11 задание повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом в виде букв. Верные ответы записываются в таблицу ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

12 задание базового уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Верные ответы записываются в поле ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

13 задание – это практическая работа. За выполнение 5 критериев ставится по 1 баллу.

Часть 2 содержит 2 задания высокого уровня с открытыми краткими ответами. Каждый правильный ответ даёт 1 балл.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

На выполнение итоговой работы по изобразительному искусству отводится 45 минут.

Шкала перевода баллов в отметку:

0 – 9 баллов – «2»

10- 20 баллов –«3»

21 - 28 баллов –«4»

29 -37 баллов – «5»

Ответы

Номер задания	Верный ответ		Баллы
	1 вариант	2 вариант	
1	Б	В	1 балл

2	A	B	1 балл																				
3	B	A	1 балл																				
4	A	B	1 балл																				
5	B	B	1 балл																				
6	A	A	1 балл																				
7	B	B	1 балл																				
8	Б) А. Саврасов.	В) Васнецов	1 балл																				
9	A,Б,Д,Е	A,Б,В,Е	4 балла: по 1 баллу за каждый правильный ответ																				
10	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>B</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr></table>	A	B	B	2	3	1	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>B</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>	A	B	B	3	1	2	3 балла: По 1 баллу за каждый верный ответ								
A	B	B																					
2	3	1																					
A	B	B																					
3	1	2																					
11	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>B</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td></tr></table>	A	B	B	Г	Д	2	1	4	5	3	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>B</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr></table>	A	B	B	Г	Д	5	3	1	2	4	5 баллов По 1 баллу за каждый верный ответ
A	B	B	Г	Д																			
2	1	4	5	3																			
A	B	B	Г	Д																			
5	3	1	2	4																			
12	Красный Оранжевый Жёлтый Зелёный Голубой Синий фиолетовый	Красный Оранжевый Жёлтый Зелёный Голубой Синий фиолетовый	7 баллов По 1 баллу за каждый верный ответ																				
13			5 баллов За выполнение каждого критерия 1 балл																				
14	Дерево, Глина, Камень Войлок или шерсть. Металл, Бумага, пластилин	Гуашь, акварель, тушь, масляные краски, пастель, восковые мелки	По 1 баллу за каждый верный ответ																				
15	1)Национальная галерея 2)Выставочный зал в центре культурных инициатив 3)Музеи 4)Гимназия искусств при главе республики и др.		По 1 баллу за каждый верный ответ																				

ИЗО 3 класс

1 вариант.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ обучающихся

Прочитай внимательно задания. Во 2, 3, 6, 8, 9, 15.2 заданиях выбери ответ из нескольких предложенных и обведи цифру, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. В заданиях 1, 4, 5, 7, 13, 14, 15 напиши свой правильный ответ.

В заданиях 10, 11, 12 соотнеси фотографии, названия картин с предложенными ответами. Потом результаты занеси в таблицу.

Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи тот ответ, который считаешь верным.

В 16 задании 2 части выполни практическую работу. Вырази своё отношение и настроение к предмету.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Желаем успеха!

Часть 1.

1. Как называется прозрачная текучая краска.

2. Глиняные лепные игрушки с яркими узорами – это

А) Богородские игрушки Б) Филимоновские игрушки

Ответ.....

3. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

А) Хохломская Б) Городецкая В) Гжель Г) Дымковская

4. Зачем нужны были глиняные свистульки? В какое время года и в какие праздники они использовались чаще всего?

5. Как делается ваза из стекла?

6. 1. Как называется картина, на которой изображена природа?

А) Натюрморт. Б) Пейзаж. В) Портрет. **Ответ.....**

6.2. Как называется картина, на которой изображены только предметы, овощи, фрукты и т.д. (неодушевлённые предметы)?

А) Натюрморт Б) Пейзаж В) Портрет.

Ответ.....

6. 3. Кто придумывает новые виды костюмов?

а) скульптор; б) модельер; в) архитектор; г) инженер

Ответ.....

7. Как называется повторение похожих линий, пятен, одних и тех же элементов рисунка через определённые расстояния и в заданной последовательности.

Ответ _____

8. Кто из этих художников был иллюстратором?

А) Е.И.Чарушин б) И.Я. Билибин в) А. К. Саврасов г) И. И. Левитан
д)И. И. Шишкин

Ответ.....

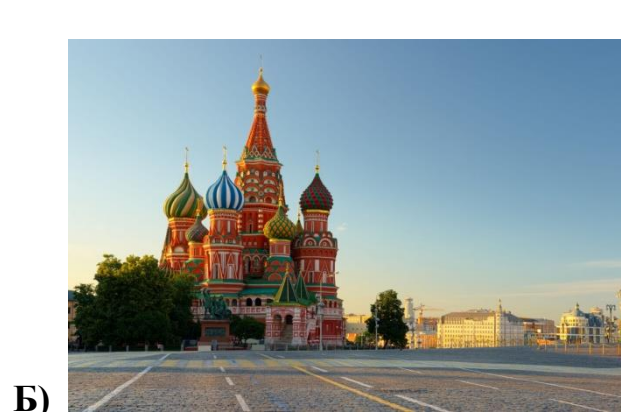
9.По названию картины определи картину - пейзаж

А) И. Левитан «Озеро. Русь».Б) В Серов «Портрет Мики Морозова»

В) К.Петров-Водкин «Скрипка» **Ответ.....**

10. Приведи в соответствие: какая фотография соответствует названию.

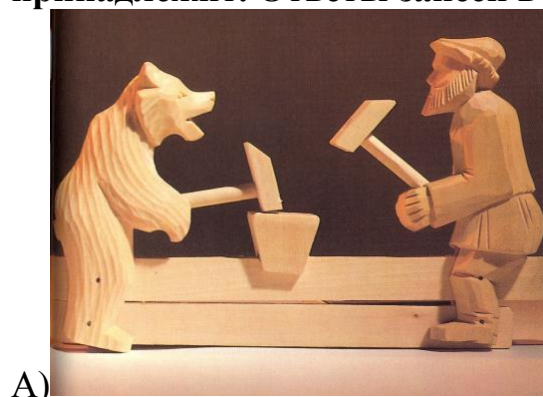
Ответы занеси в таблицу.



Ответ:

Памятники архитектуры	Буква ответа
Архитектурный комплекс Кижи	
Храм Василия Блаженного	
Здание МГУ	

11.Приведи в соответствие: какая фотография какому промыслу принадлежит. Ответы занеси в таблицу.



Гжельская роспись	Пижемская роспись	Мезенская роспись	Филимоновская игрушка	Дымковская игрушка	Богородская игрушка

12.Музыка и изобразительное искусство тесно связаны друг с другом. Найди связь между картинами этих художников и уроками музыки. Сначала проводи стрелки, потом буквы внеси в табличку.

Названия картин.	Музыкальные произведения
1)Левитан И.И. Заход солнца	А)Народный праздник Масленица: песни, пляски, наигрыши.
2)Васнецов В.М. Князь Владимир.	Б)Н. А.Римский – Корсаков. Опера – сказка «Снегурочка»
3)Кустодиев Б. Зима. Масляничное гуляние.	В) Романс М. Мусоргского. Вечер отрадный лёг.
4)Васнецов В. Берендеева слободка.	Г)Баллада о князе Владимире

Ответ:

1	2	3	4

13.Галерея в Москве, созданная Павлом Михайловичем Третьяковым

14.Один из величайших музеев мира, в котором собраны произведения искусства разных стран и эпох (г. Санкт Петербург)

15.1.Рассмотри иллюстрацию с картины. Ответь на вопросы.



Кто написал эту картину и её название.

15.2.Какой вид изобразительного искусства выбрал автор для своей картины?

а) живопись б) графика в) скульптура г) архитектура

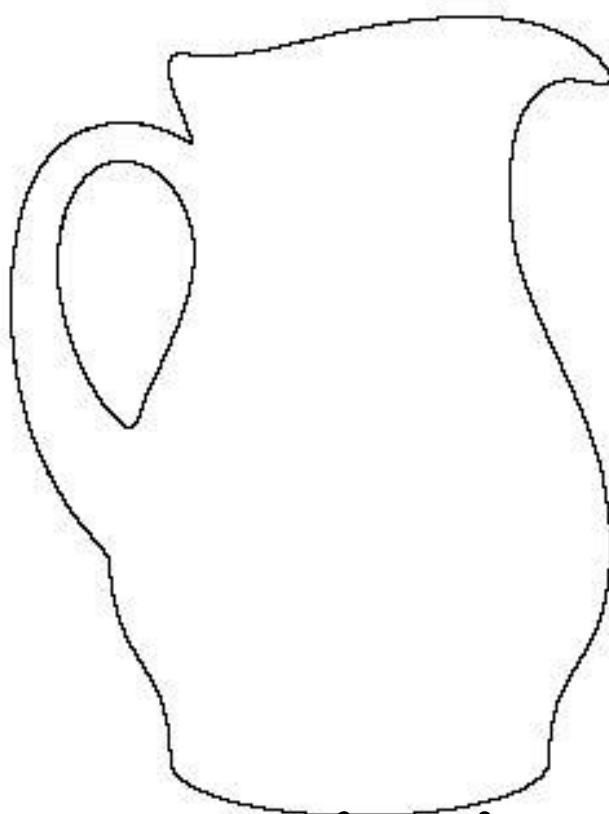
Часть 2. Практическая работа.

Укрась этот кувшин красивыми узорами. Красками изобрази своё настроение и отношение к предмету. Работа оценивается в 5 баллов.

	Критерии:	Баллы
1	Передана стилистика формы, пропорций, орнамента.	
2	Орнамент располагается по форме предмета.	
3	Передано единство формы и декора.	
4	Умело используются художественные материалы, выразительные художественные средства в выполнении задания.	
5	Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность всей работы.	
	Всего баллов набрано	

Всего баллов за работу.....

Отметка.....



3 класс. 2 вариант.

Инструкция по выполнению работы

Итоговая работа состоит из двух частей, включающих в себя 16 заданий. Часть 1 содержит 15 заданий: 2,3,6,8,9 задания с кратким ответом в виде буквы; в 1, 4, 5,7 задания нужно вписать свой ответ в виде слова или предложения .

Задание 10 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом и оценивается в 3 балла. Ответ записывается в поле ответа несколькими буквами.

Задание 10, 11, 12 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Буквы верных ответов записываются в таблицу ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

Задания 13 и 14 повышенного уровня содержат открытые вопросы, на которые нужно ответить полным ответом.

Задание 15 оценивается в 3 балла, открытого типа.

Часть 2 содержит 1 задание - 16 задание – это практическая работа. За выполнение 5 критериев ставится по 1 баллу.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

На выполнение итоговой работы по изобразительному искусству отводится 45 минут.

Желаем успеха!

2 вариант.

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству для 3 класса.2 вариант. Ф.

И.....

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ обучающихся

Прочитай внимательно задания. Во 2, 3, 6, 8, 9, 15.2 заданиях выбери ответ из нескольких предложенных и обведи цифру, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. В заданиях 1, 4, 5, 7, 13, 14, 15 напиши свой правильный ответ.

В заданиях 10, 11, 12 соотнеси фотографии, названия картин с предложенными ответами. Потом результаты занеси в таблицу.

Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи тот ответ, который считаешь верным.

В 16 задании 2 части выполни практическую работу. Вырази своё отношение и настроение к предмету.

На выполнение работы отводится 45 минут.
Желаем успеха!

Часть 1.

1. Как называется густая кроющая краска.

2. Глиняные лепные игрушки с яркими узорами – это

А) Богородские игрушки Б) Дымковские игрушки

Ответ

.....

3. Керамическая ваза бело-синего цвета?

а) хохлома б) гжель в) жостово г) дымково

Ответ

.....

4. Что представляет из себя изделия Хохломы и Гжели? Для чего их использовали раньше и сейчас?

5. Как делают керамическую посуду?

6. 1. Как называется картина, на которой изображено лицо человека?

А) Натюрморт Б) Пейзаж В) Портрет.

Ответ

.....

6.2. Картины, которые помогают нам узнавать свою историю, своё прошлое называются

А) Бытовые Б) Исторические В) Анималистические

Ответ

6.3. Кто придумывает новые здания?

а) скульптор; б) модельер; в) архитектор; г) инженер

Ответ

.....

7. Как называется изображение того, о чём рассказывается в книге?

8. Кто из этих художников был пейзажистом?

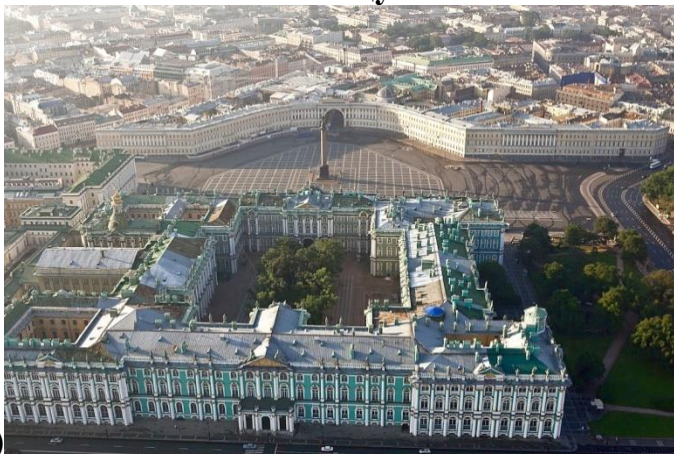
А) Е.И.Чарушин б) И.Я. Билибин в) И. И. Левитан г) И. И. Шишкин

9. По названию картины определи картину - портрет

А) И. Левитан «Озеро. Русь». Б) В Серов «Портрет Мики Морозова»
В) К.Петров-Водкин «Скрипка

Ответ

10. Приведи в соответствие: какая фотография соответствует названию. Ответы занеси в таблицу.



А)



Б)

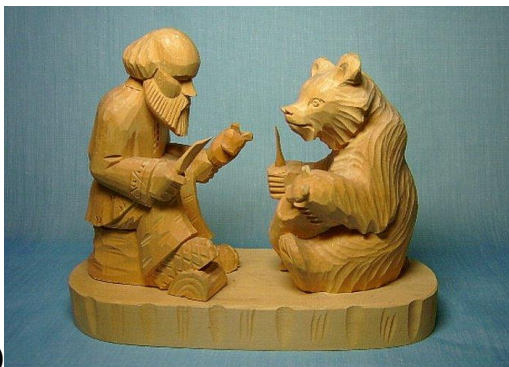


В)

Ответ:

Памятники архитектуры	№ фотографии
Эрмитаж	
Деревянный храм в г. Суздале	
Исаакиевский собор	

11. Приведи в соответствие: какая картинка какому промыслу принадлежит. Ответы занеси в таблицу.



А)



Б)



Гжельская роспись	Пижемская роспись	Мезенская роспись	Филимоновская игрушка	Дымковская игрушка	Богородская игрушка

12. Музыка и изобразительное искусство тесно связаны друг с другом. Найди связь между картинами этих художников и уроками музыки. Проведи сначала стрелки, потом буквы занеси в таблицу.

Картины художников	Музыкальные произведения
1) Кустодиев Б. Масленица.	А) Романс Э. Грига. Закат солнца.
2) Васнецов В. Палаты Берендея.	Б) Народный праздник Масленица: песни, пляски, наигрыши.
3) Левитан. Сумерки. Луна	В) Баллада о княгине Ольге.
4) Васнецов В.М. Княгиня Ольга.	Г) Н. А. Римский – Корсаков. Опера – сказка «Снегурочка»

Ответ:

1	2	3	4
---	---	---	---

--	--	--	--

13.Музей в Москве, в котором собраны произведения искусства разных стран и эпох, созданный Иваном Владимировичем Цветаевым и названный в честь великого русского поэта

14.Музей в Санкт – Петербурге, где собраны картины только русских (российских) художников

15.Рассмотри иллюстрацию с картины. Ответь на вопросы.

15.1. Назови автора и название картины.

15.2.Какой вид изобразительного искусства выбрал автор для своей картины?

а) живопись б) графика в) скульптура г) архитектура



Часть 2. 16.Практическая работа.

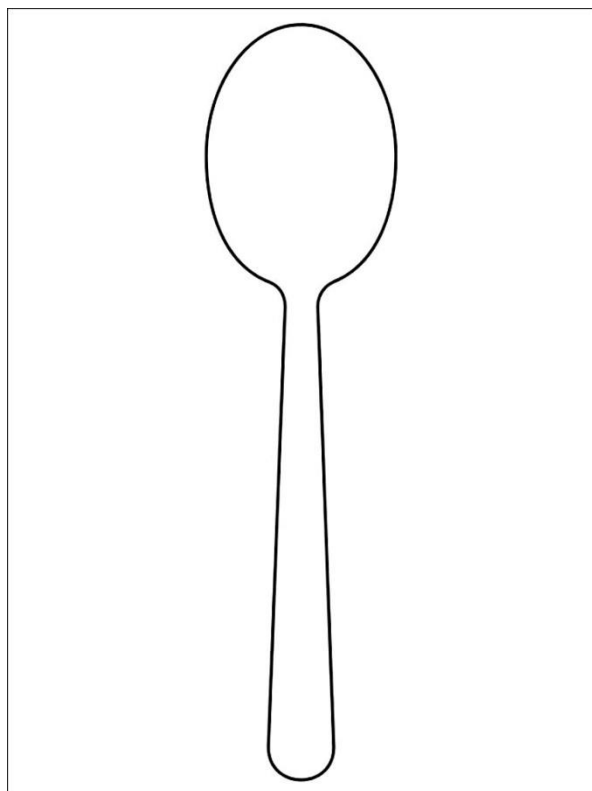
Укрась эту ложку красивыми узорами в любой технике письма.

Красками изобрази своё настроение и отношение к предмету. Работа оценивается в 5 баллов.

	Критерии:	
1	Передана стилистика формы, пропорций, орнамента.	
2	Орнамент располагается по форме предмета.	

3	Передано единство формы и декора.	
4	Умело используются художественные материалы, выразительные художественные средства в выполнении задания.	
5	Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность всей работы.	
	Всего баллов набрано	

Всего баллов за работу.....
Отметка.....



10 – 20 баллов – «3»

21 - 28 баллов – «4»

29 -36 баллов – «5»

4 класс

1. Рассмотрите репродукцию, определите, к какому виду



изобразительного искусства она относится.

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) архитектура
- Г) декоративно-прикладное искусство

2. Рассмотри репродукцию, определи, к какому жанру изобразительного искусства она относится.

- А) пейзаж Б) портрет В) натюрморт
- Г) анималистический



3. Определи к какому виду народного промысла относится данное изображение.

- А) хохлома
- Б) гжель
- В) жостово
- Г) дымка



4. Рассмотри репродукцию И.И. Левитана «Золотая осень». Прочитай текст и найди ответ на вопрос: почему художник выбрал тёплые тона.



Левитан создал картину в 1895-м году. На полотне художник изобразил природу в окрестностях реки Съежа, протекающей вблизи деревни Островно. Эта картина получилась необычно яркой. В ней ощущается особое возбуждение и предвкушение счастья, которые не вязались с обычным мироощущением живописца.

На переднем плане полотна «Золотая осень» изображена берёзовая роща, раскинувшаяся по обе стороны неширокой глубокой речки, обрывистые берега которой поросли травой и кустарником. Сквозь них кое-где

проглядывают участки красновато-бурой земли. Выше по склону изображены белоствольные красавицы-берёзы, сверкающие золотом в лучах нежаркого осеннего солнца.

Возникает ощущение, что жёлтое и красное золото разлито в самом воздухе. Несколько алых осинок вносят дополнительную насыщенность в общую колористическую гамму картины. Самого солнца на полотне не видно, однако зритель ощущает, что его лучи как будто играют по поверхности всего холста.

Светло-золотистые кроны деревьев создают радостное жизнеутверждающее настроение в картине. Природа на полотне не только не увядает, но, напротив, радуется наступившей осени! В работе доминируют три цвета – золотой, синий и голубой с небольшим добавлением зелёного. Эта цветовая гамма символизирует радость и полноту жизни. В желтизне, которая наиболее часто встречается на данном полотне, художник подмечает и отражает огромное количество цветовых оттенков. При этом он обращает внимание и на другие цвета.

На правом берегу речки мастер изобразил зеленовато-серые, словно выцветшие на солнце и вымытые частыми осенними дождями, деревья. На дальнем плане можно разглядеть небольшую деревушку с крестьянскими избами. За ними простираются поля, а вдоль линии горизонта протянулся лимонно-охряный лес.

Этот осенний пейзаж необыкновенно светел и оптимистичен, несмотря на то, что в большинстве картин Левитана преобладает цветовая гамма грусти – смешанные приглушенные тона. Всего у художника насчитывается около сотни осенних пейзажей. Обычной их темой является торжественно-печальное увядание осеней русской природы. Однако на этой картине грусти нет!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Прочитай текст и ответь на вопросы к нему.

Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926) – русский живописец. Он родился в семье Лопьял Вятской губернии, в семье сельского священника. По настоянию родителей он учился в духовном училище, а потом в семинарии. В 1867 году Васнецов оставил семинарию и уехал в Петербург, начал учиться в Рисовальной школе. Деньги для поездки в Петербург юноша получил, написав две картины маслом и разыграв их в лотерею. В 1868 году он поступил в Академию художеств. Во время учёбы он зарабатывал на жизнь рисунками и гравюрами. Васнецов два года работал во Франции, где написал полотно «Балаганы в Париже» и создал эскиз к будущему шедевру «Богатыри». За свою жизнь художник оставил богатое наследие. Около двадцати лет художник работал над монументальной картиной «Богатыри». После революции 1917 г. Васнецов продолжал создавать былинные и сказочные полотна. Многим замыслам художника не суждено было осуществиться. Он умер в Москве, в своей мастерской, во время работы над портретом М. Нестерова.

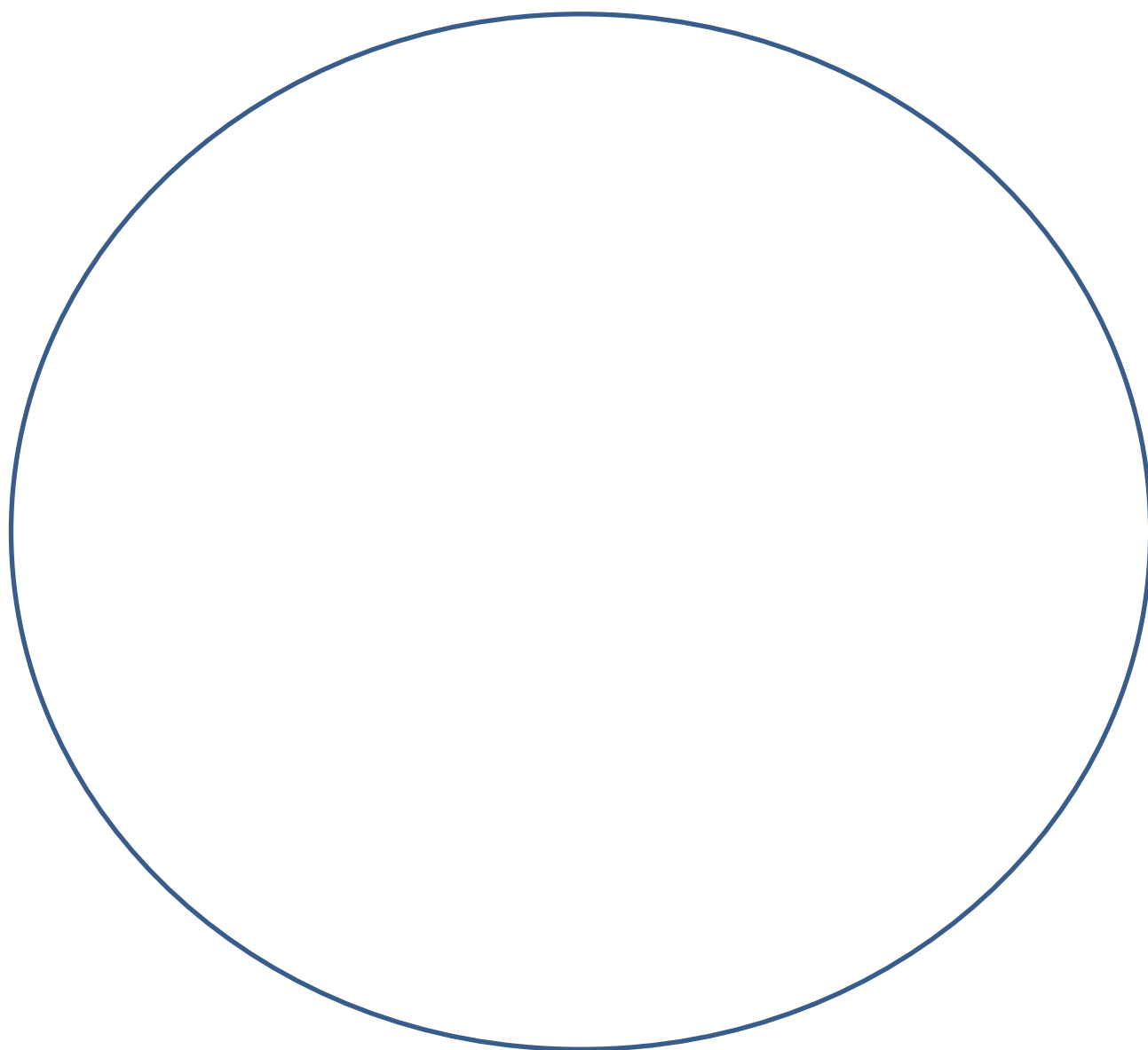
5. О каком художнике говорится в тексте?

6. Над какой картиной художник работал более 20 лет?

7. В каком жанре работал художник?

8. Изобрази геометрический орнамент внутри данной фигуры.

№ задания	Критерии оценки задания части В.	Баллы
8	Изображён растительный (или геометрический) орнамент в зависимости от варианта задания.	1
	Наличие ритмического чередования элементов орнамента.	1
	Наличие симметрии в орнаменте.	1
	Проработка цвета орнамента.	1
	Проработка фона орнамента.	1
Итого:		5 баллов



Набрано баллов.....

Отметка

Вариант 2.

1. Рассмотрй репродукцию, определи, к какому виду изобразительного искусства



она относится.

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) архитектура
- Г) декоративно-прикладное искусство

2. Рассмотри репродукцию, определи, к какому жанру изобразительного искусства она относится.

- А) пейзаж
- Б) портрет
- В) натюрморт
- Г) анималистический



3. Определи, к какому виду народного промысла относится данное изображение.

- А) хохлома
- Б) гжель
- В) жостово
- Г) дымка



4. Рассмотри репродукцию Т.Н. Яблонской «Хлеб». Прочитай текст и найди ответ на вопрос: почему художница выбрала тёплые тона.



Картина «Хлеб», написанная известной советской художницей Татьяной Яблонской в 1949 году, является одной из самых популярных её картин. В этой картине преобладают тёплые тона.

Художница на картине изобразила период советской сельской жизни через несколько лет после окончания Великой Отечественной войны. Несмотря на трудности периода восстановления, настроение картины радостное и позитивное.

Окружающий пейзаж — лес вдалеке и небольшой кусочек неба занимает совсем небольшую часть полотна: они не отвлекают от основного действия, изображенного на картине — работу колхозников по уборке урожая.

Главным героем картины является, конечно же, зерно, хлеб — им усыпано все вокруг.

На первом плане художница изобразила двух женщин, которые собирают золотую россыпь зёрен хлеба в мешки. На их лицах радостное выражение лица, они счастливы и радуются тёплому погожему дню, хорошей полезной работе, прекрасному богатому урожаю. Одна из женщин в зелёной юбке, рубашке и платке, завязывает готовый наполненный мешок, а другая закатывает рукава, видимо, мешающие работать.

Немного позади изображены ещё женщины, которые также наполняют мешки зерном и мужчины, укладывающие мешки в машины. Все заняты одним общим делом, заражены одним общим позитивным настроем, так что это чувствует любой зритель. Видно, что такой труд для общей пользы не в тягость, а наоборот, заряжает дополнительной энергией и отличным настроением.

Татьяна Яблонская очень правдиво изобразила на холсте радостную жизнь, которая объединяет всех. Радость эта идёт изнутри: от единения ради общего дела, от удовлетворения нужным трудом, красоты, молодости и здоровья. Картина «Хлеб» это песня, восхваляющая народный труд, воодушевляющая на подвиги ради счастья всего народа. После написания этой картины Яблонская приобрела настоящую славу и получила Сталинскую премию.

.....
.....
.....
.....
.....

5. Прочитай текст и ответь на вопросы к нему.



Саврасов Алексей Кондратьевич (1830-1897) – русский художник–передвижник, мастер пейзажной живописи, преподаватель. Родился в Москве, в купеческой семье. Ещё ребёнком писал акварели, которые москвичи с охотой покупали. В 1844 году вопреки воле отца поступил в московское училище живописи, ваяния и зодчества, которое закончил в 1850 году. В 1854 году за полотна «Вид в окрестностях Ораниенбаума» и «Морской берег в окрестностях Ораниенбаума» Саврасов получил звание академика. В 1857 году был назначен преподавателем пейзажного класса московского училища живописи, ваяния и зодчества. Центральным произведением Саврасова, благодаря которому он занял одно из ведущих мест в истории русского искусства, стала картина «Грачи прилетели», в которой художник сумел передать настроение наступающей весны, обновления природы, ожидания перемен. Полотна Саврасова многообразны по передаче состояния природы, колориту и настроению, но в них всегда ощущается восхищение, любовь и трепетное отношение к красоте родного края.

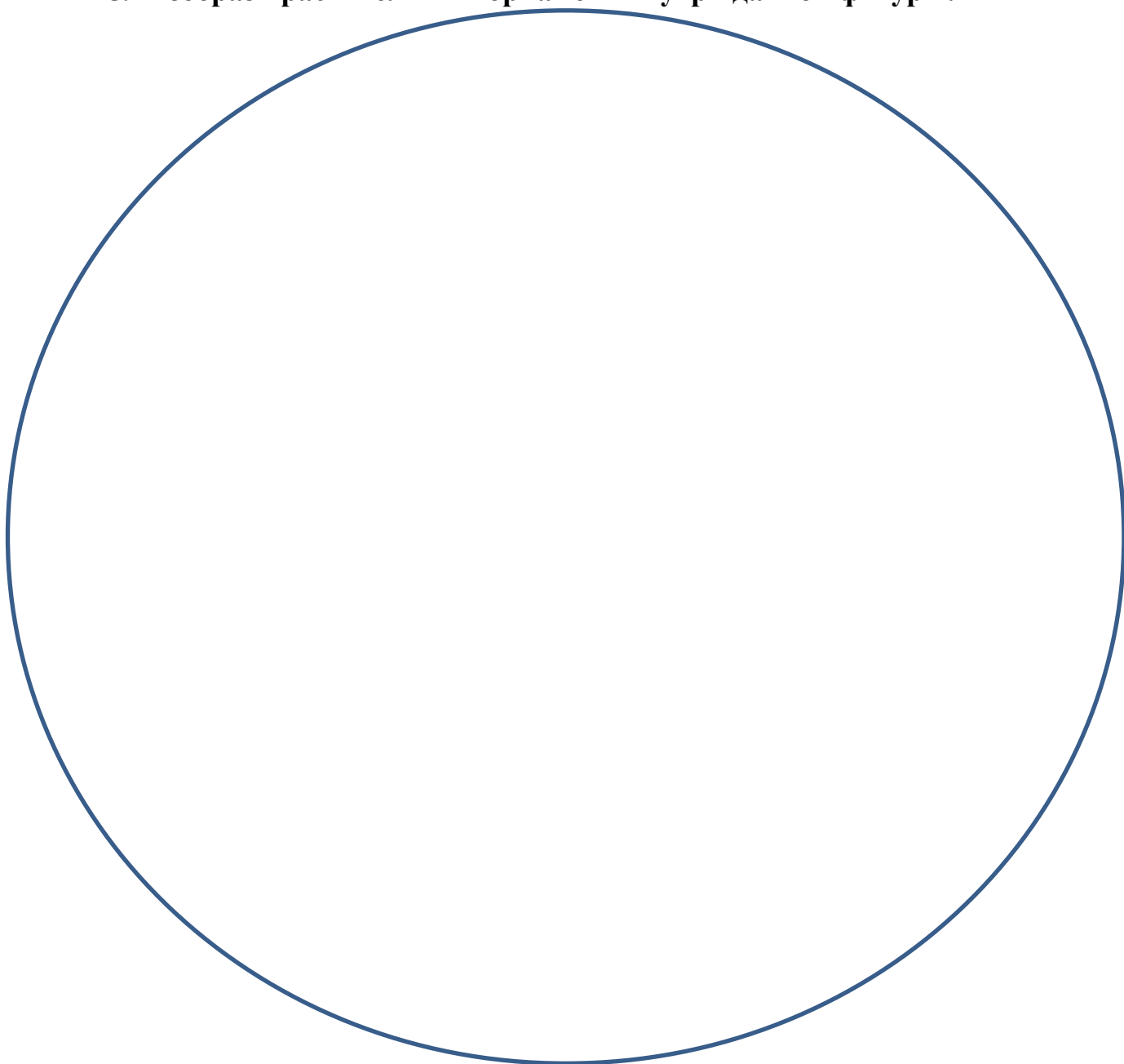
5. О каком художнике говорится в тексте?

6. Кем работал художник в училище живописи?

7. В каком жанре работал художник?

№ задания	Критерии оценки задания части В.	Баллы
8	Изображён растительный (или геометрический) орнамент в зависимости от варианта задания.	1
	Наличие ритмического чередования элементов орнамента.	1
	Наличие симметрии в орнаменте.	1
	Проработка цвета орнамента.	1
	Проработка фона орнамента.	1
Итого:		5 баллов

8. Изобрази растительный орнамент внутри данной фигуры.



Набрано баллов.....

Отметка.....

2. Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий итоговой работы по изобразительному искусству. Правильные ответы и решения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Критерии оценивания заданий с развернутым ответом

За верное выполнение каждого из заданий 1–3 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

За полный правильный ответ на каждое из заданий 4 - 7 ставится 2 балла.
Задание 8 оценивается в зависимости от полноты и правильности, всего 5 баллов.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 16.

Шкала перевода баллов в отметку:

5-9 баллов – «3»

10 - 13 баллов – «4»

14 - 16 баллов – «5»

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1	А	В
2	Г	В
3	Б	Г
4	В ней ощущается особое возбуждение и предвкушение счастья, создают радостное жизнеутверждающее настроение в картине. Природа на полотне не только не увядает, но, напротив, радуется наступившей осени! Эта цветовая гамма символизируют радость и полноту жизни.	Она хотела показать радость и счастье людей. изобразила на холсте радостную жизнь, которая объединяет всех. Радость эта идёт изнутри: от единения ради общего дела, от удовлетворения нужным трудом, красоты, молодости и здоровья. Картина «Хлеб» это песня, восхваляющая народный труд, воодушевляющая на подвиги ради счастья всего народа.
5	Васнецов Виктор Михайлович	Саврасов Алексей Кондратьевич
6	«Богатыри»	Преподаватель пейзажного класса.
7	Былинный, сказочный.	Пейзаж.

№ задания	Критерии оценки задания части В.	Баллы
8	Изображён растительный (или геометрический) орнамент в зависимости от варианта задания.	1
	Наличие ритмического чередования элементов орнамента.	1
	Наличие симметрии в орнаменте.	1
	Проработка цвета орнамента.	1
	Проработка фона орнамента.	1
Итого:		5 баллов

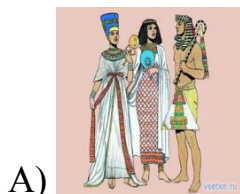
ИЗО 5 класс

Часть А (В заданиях предполагается только один правильный ответ)

1. Чем являлись для славянского народа: солярные знаки, конь, птица, древо жизни, мать-земля? А) талисманы Б) украшения В) обереги
2. Крестьянский дом-жильё в России А) изба Б) яранга В) юрта
3. Как называлось место в избе, где висела икона? А) место для молитвы Б) красный угол В) женская половина
4. Синий цвет - основной цвет народных промыслов А) гжели Б) хохломы В) жостова
5. Что такое геральдика? Выберите верное определение: А) геральдика – наука о марках. Б) геральдика – наука о денежных знаках. В) геральдика – наука о гербах и их прочтении.
6. Что символизировало "Древо жизни" в древние времена? А) Крепкое здоровье. Б) Хороший урожай. В) Счастливое продолжение рода.
7. Какой предмет не является японским национальным костюмом А) кимоно. Б) понева. В) дзори.
8. Вид керамики из белой обожжённой глины А) фарфор; Б) фаянс; В) майолика

Часть В. (При выполнении части В внимательно читайте условия выполнения заданий) **В1:** Соотнесите изображение костюма со временем и народом, которому он принадлежит:

1. Костюм древнего китайца
2. Костюм древнего египтянина
3. Европейский костюм 17 века.



В 2: Соотнесите понятие и определение, к которому оно относится

1. узор, составленный из разных пород дерева	А. керамика
2. изделия из обожженной глины	Б. гобелен
3. художественно исполненный тканый ковер для украшения стены	В. инкрустация

В 3: Вставь пропущенное слово

Керамика – это изделия и материалы из ... и её смесей, закреплённые обжигом.

Содержание работы С: изобрази на плоскости свой образ одного из предметов (посуду, игрушку), по мотивам какого-либо народного

промысла России (Хохлома, Гжель, Жостово, Городец, Дымка, Филимоново, Каргополье или др.). Укрась его геометрическим или растительным орнаментом, свойственным данному промыслу, подпиши.

Изо 6 класс

Часть А (в заданиях предполагается только один правильный ответ)

А1: Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?

А) Скульптура Б) Дизайн В) Живопись Г) Графика

А 2: Основные цвета это –

А) цвета, которые есть в природе

Б) цвета, которые нельзя получить путём смешения красок

В) цвета, которые образуются путём смешения других цветов

А 3: Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём:

А) архитектура, Б) графика, В) скульптура, Г) живопись;

А 4: Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу:

А) натюрморт, Б) пейзаж, В) портрет;

А 5: Светотень - это:

А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;

Б) тень, уходящая в глубину;

В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

А 6: Правила и закономерности изображения предметов и объектов в пространстве.

А) конструкция Б) объем В) перспектива

А 7: Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

А) портрет Б) автопортрет В) скульптура

А 8: Разворот головы персонажа в «профиль» - это:

А) вид спереди; Б) вид сбоку; В) вид пол-оборота.

А 9: Разновидностями какого жанра могут быть: городской, морской, сельский, индустриальный.

А) портрет Б) натюрморт В) пейзаж

А 10: Назовите имя художника.

Его картина «Впечатление. Восходящее солнце» дала название целому художественному направлению - «импрессионизм». Он жил во Франции (1840-1926). Писал преимущественно пейзажи, в которых стремился передать непрерывное изменение освещения. Краски и формы в его картинах как бы вибрируют, почти растворяются.

В Эрмитаже хранятся его работы «Берег реки», «Поле маков» и другие.

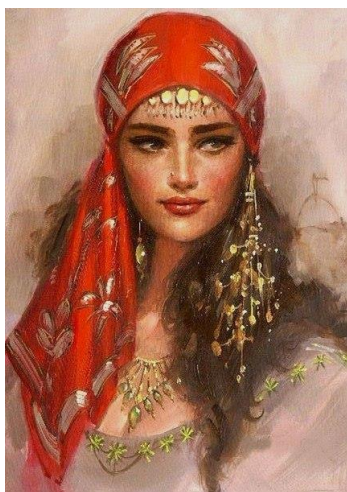
А) Огюст Ренуар Б) Клод Моне В) Эдуард Мане

А 11: Вставь пропущенное слово в данное определение.

Портрет, пейзаж, натюрморт - это ... изобразительного искусства.

А) Виды Б) Типы В) Жанры Г) Группы

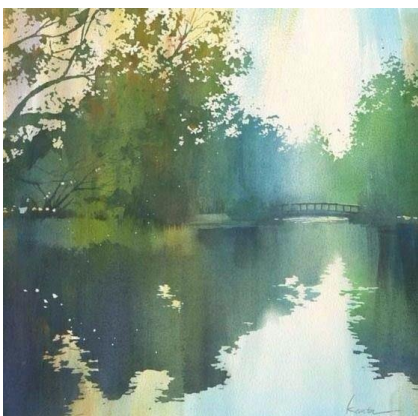
А 12: Определите, какое из произведений относится к жанру портрета?



А)



Б)



В)

Часть В. (При выполнении части В внимательно читайте условия выполнения заданий)

В 1: Сгруппируй материалы: глина, уголь, пастель, мрамор, металл, карандаш, гипс, сангина. Запишите в нужную строку

Материалы скульптуры: _____

Графические материалы: _____

В 2: Соотнесите имя великого портретиста с его произведением, вписав соответствующую букву напротив фамилии.



Г

1. И.Крамской	
2. И.Репин	
3. Леонардо да Винчи	

В 3: Заполните таблицу, определив, к каким видам изобразительного искусства относятся данные произведения.

1. Живопись	
2. Графика	
3. Скульптура	
4. Архитектура	
5. Декоративно-прикладное	
6. Дизайн	

А)



Б)



В)



Г)



Д)



Е)



Ж)



З)



И)



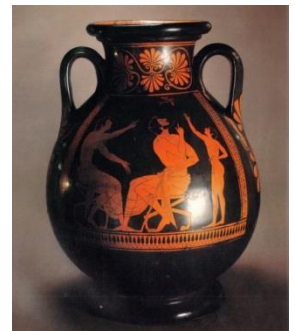
К)



Л)



М)



Н)



О)



П)



Часть С

С 1: Выполните *одно* из трех заданий

- 1) Нарисуй пейзаж в графике. Озаглавь работу.
- 2) Попробуй создать свой натюрморт, чтобы он рассказал зрителю о тебе
- 3) Попробуй создать скульптурный портрет литературного героя (по желанию)
При оценивании учитывается:
 - 1) Выбор темы, общее настроение работы, ее название
 - 2) Композиция
 - 3) Наличие перспективы, пропорции
 - 4) Проработка деталей
 - 5) Используемая фактура (штрихи, линии, пятна)

ИЗО 7класс

Вариант 1

1. Что такое дизайн?

- искусство сочинения зданий, также создание самих зданий, которые окружают нас по жизни;
- искусство создания облика вещей, их формы, от вилки и журнала до одежды и машин;
- искусство создания костюмов для театров и концертов.

2. Что такое архитектура?

- искусство сочинения зданий, также создание самих зданий, которые окружают нас по жизни;
- искусство создания облика вещей, их формы, от вилки и журнала до одежды и машин;
- искусство создания костюмов для театров и концертов.

3. Как вы понимаете пространственные виды искусства?

- они живут в пространстве, они есть всегда;
- они ограничены временем, заканчиваются через определенное время;
- таких видов в искусстве не бывает.

4. Как должны расположиться отдельные части одной композиции?

- хаотично, беспорядочно, это придаст уникальность композиции;
- гармонично, складно, осмысленно, потому что во всем должен быть порядок;
- композиция не состоит из отдельных частей.

5. Вы сможете найти определение шрифта в изобразительном искусстве?

- набор букв в порядке алфавита;
- набор иероглифов, которые необходимо собрать в единый размер;

- буквы, объединенные одним стилем графического начертания.

6. Так называется термин «форзац», связанный со словом «книга»:

- бумажный лист, скрепляющий переплет со всем блоком страниц;
- лист, делящий книгу на части, разделы или главы;
- начальный разворот книги.

7. Маленькая копия архитектурного здания, который обычно создается как планирование самого здания:

- игрушка;
- коробочка;
- макет;

8. Важный элемент, на который обращают внимание дизайнеры и архитекторы, связанный с перепадами уровней поверхностей земли для постройки:

- рельеф поверхности;
- погодные условия;
- длина близлежащих мостов и эстакад.

9. Как называли мастеров, которых в старину привлекали для создания хороших и уникальных зданий?

- инженеры-конструкторы;
- зодчие;
- каменщики.

10. Готический стиль в соборах проявился как:

- устремленность архитектуры вверх, круглые витражи, узкие высокие окна;
- приземистость архитектуры, глухие стены, применение скульптуры.

11. Стиль «классицизм» в архитектуре проявился как:

- асимметрия в архитектуре, неуравновешенность и разрозненность форм;
- симметрия в архитектуре, уравновешенность и соподчиненность форм;

12. какой стиль вы видите на архитектуре?

А) бионика;

Б) эклектика;

В) хай-тек.



13. Определите название здания из картинки:



- Афинский акрополь, храм Парфенон;
- Эйфелева башня, Франция;
- Египетская пирамида.

14. Интерьер – это:

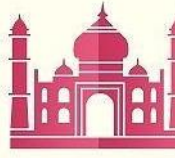
- внутренний вид помещения;
- внешний вид помещения;
- зал.

15. Мода - это:

- господство определенных вкусов в какой-либо сфере жизни;
- стиль;
- создание новых форм одежды.

Часть В

16. Соотнеси название фото здания с его названием

 А	Сиднейский оперный театр. Австралия
 Б	Храм Василия Блаженного. Россия
 В	Пирамида. Мексика
 Г	Колизей. Рим
 Д	Тадж-Махал. Индия

Часть С

17.Создай зарисовку храма или общественного здания того или иного стиля.

18.Опиши выбор выбранного стиля и его характерные черты.