Рабочая программа **по предмету «Музыка и движение» 4 года  
обучения** для обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью в  
умеренной, тяжелой степени, составлена на основе:  
1.Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об  
утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
2.Программы «Обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной  
отсталостью / Л.Б.Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; под. ред.  
Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. –СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011г;  
3. Программно-методического материала «Обучение детей с выраженным  
недоразвитием интеллекта» под редакцией профессора И.М. Бгажноковой  
(Москва, 2007).  
4.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений  
VIII вида Подготовительный, 1-4классы: / Под ред. В.В. Воронковой. – М.:  
«Просвещение», 2010 г.  
5.Адаптированной основной образовательной программы общего  
образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с  
умственной отсталостью (вариант 2)  
6.СанПиН 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно-эпидемиологические требования к  
условиям и организации обучения и воспитания в организациях,  
осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным  
основным общеобразовательным программам для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья»;  
7. Учебным планом Муниципального общеобразовательного учреждения  
"Галактионовская ООШ»» для обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья на 2022-2023 учебного год.  
Педагогическая работа с ребенком с умеренной тяжелой, глубокой  
умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и  
интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе  
является музыка. Физические недостатки могут сделать человека  
неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то  
другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно,  
будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему

средствами. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы  
средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий  
мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.  
Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его  
самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким  
образом, музыку мы рассматриваем как средство развития эмоциональной  
и личностной сферы, так и средство социализации и самореализации  
ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с  
ТМНР.  
На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально  
воспринимать и воспроизводить музыку, активизировать музыкальный  
слух, чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к  
пению, танцу, ритмике.  
Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная  
отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального  
опыта в жизни.  
Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач,  
стоящих перед преподавателем на уроках музыки и движения.