Рабочая программа **по предмету «Музыка и движение» 4 года
обучения** для обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью в
умеренной, тяжелой степени, составлена на основе:
1.Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об
утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
2.Программы «Обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной
отсталостью / Л.Б.Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; под. ред.
Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. –СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011г;
3. Программно-методического материала «Обучение детей с выраженным
недоразвитием интеллекта» под редакцией профессора И.М. Бгажноковой
(Москва, 2007).
4.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений
VIII вида Подготовительный, 1-4классы: / Под ред. В.В. Воронковой. – М.:
«Просвещение», 2010 г.
5.Адаптированной основной образовательной программы общего
образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с
умственной отсталостью (вариант 2)
6.СанПиН 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно-эпидемиологические требования к
условиям и организации обучения и воспитания в организациях,
осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным
основным общеобразовательным программам для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья»;
7. Учебным планом Муниципального общеобразовательного учреждения
"Галактионовская ООШ»» для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья на 2022-2023 учебного год.
Педагогическая работа с ребенком с умеренной тяжелой, глубокой
умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и
интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе
является музыка. Физические недостатки могут сделать человека
неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то
другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно,
будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему

средствами. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы
средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий
мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.
Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его
самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким
образом, музыку мы рассматриваем как средство развития эмоциональной
и личностной сферы, так и средство социализации и самореализации
ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с
ТМНР.
На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально
воспринимать и воспроизводить музыку, активизировать музыкальный
слух, чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к
пению, танцу, ритмике.
Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная
отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального
опыта в жизни.
Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач,
стоящих перед преподавателем на уроках музыки и движения.