

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: **художественная.**

Актуальность

В программе «Ритм» представлена система музыкально-ритмического воспитания, нацеленная на формирование самостоятельной двигательной активности. Музыкально-ритмические упражнения - это универсальное средство развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения.

Основная концепция программы заключается в творческой самореализации ребенка. Активизация и развитие творческих способностей детей являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Для обучающихся каждого года предусмотрены творческие задания, которые развивают инициативу и способствуют развитию личности.

В процессе занятий танцами дети координируют свои действия на основе зрительных, осязательных, мышечно-двигательных ощущений и восприятий.

Цель программы:

Раскрытие и развитие творческих способностей и потенциальных возможностей обучающихся средствами хореографии.

Задачи программы:

- научить элементам танца, познакомить с историей танцевальной культуры;
- научить приемам самостоятельной и коллективной работы;
- развить творческое мышление;
- развить эмоциональное восприятие танца;
- формировать общую культуру личности ребенка, способного адаптироваться в современном обществе;
- формировать сценическую культуру, художественный вкус;
- воспитать чувство ответственности;
- воспитать чувство патриотизма и толерантности.

Отличительные особенности программы – методика преподавания направлена на мотивацию обучающихся занятиями хореографией в творческом коллективе в содружестве с педагогом. Особое внимание при обучении уделяется коммуникативным навыкам общения в социуме.

Адресат программы: возраст детей: 1-9 классы.

- ✓ Развитие саморегуляции, произвольности поведения, воли, учатся делать то, что надо, а не то что хотелось бы;
- ✓ Формируется внутренний план действий;
- ✓ Расширение сферы общения, появления новых авторитетов (педагог).
- ✓ Формирование отношений в учебном коллективе;
- ✓ Игры развивающие занимают второе место после учебы;
- ✓ Перестройка познавательных процессов – формирование произвольности, продуктивности и устойчивости – развитие произвольного внимания, восприятия, памяти (прежде всего механической памяти), мышления (переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению на уровне конкретных понятий), переход процессов мышления на новую ступень и связанная основное содержание умственного развития в младшем школьном возрасте.
- ✓ Формирование самооценки на основе оценивания педагогом и достигнутых результатов;
- ✓ Формируется уверенность в себе;
- ✓ Формирование собственных взглядов, протест против диктата взрослых, самостоятельный выбор референтной группы;
- ✓ Формирование самооценки, характера;
- ✓ Развитие логического мышления, способности к рассуждениям и самоанализу, к оперированию абстрактным понятиям.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы: 1 года.

Форма обучения - очная

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Режим занятий :

2 занятие в неделю по 1 часа (68 ч в год).

Планируемые результаты обучения:

Должны знать:

-темповые движения русских танцев: ходы, припадания, ковырялочку; - основные позиции и движения рук.

-технику полуповорот на двух ногах в эзерсисе у станка и на середине зала; - ряд знаний и навыков, дающих возможность создания репертуара, построенных на характерных шагах и элементах народного танца; -усвоить, положение боком к станку держась одной рукой, правила постановки рук и группировки пальцев в классическом танце; -характерные движения рук в русском танце.

Должны уметь:

-выполнять правильную постановку ног, рук, головы; -уметь координировать движения;
-выполнять репертуарные постановки.
-закрывать руку заканчивая движения в адажио;
-выполнять постановку положения ног при исполнении движений из 1-й и 5й позиций;
-выполнять присядочные движения;
-выполнять изученные движения у станка и на середине.

Компетенции и личностные качества:

-видеть недочеты своей работы, воспринимать замечания и оценку; - проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- ощущать себя частицей единой группы, коллектива;
-эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира; -навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- организация самостоятельной деятельности с учётом требования её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- взаимодействие со сверстниками во время танцевальных упражнений. - общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.

Формы аттестации: зачет, участие в конкурсах, концертные выступления.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- Видеозапись, фотоотчет
- Грамота, диплом
- Журнал посещаемости
- Материал анкетирования и тестирования
- Отзывы детей и родителей
- Конкурсы

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Участие в праздниках и концертных программах
- Участие в конкурсах и фестивалях танца
- Отчётный концерт в конце года

Материально-техническое оснащение

- танцевальный зал оборудованный зеркалами, станком; -наличие специальной формы и обуви у обучающихся: для девочек: купальники, короткие юбочки, носочки, чешки (балетки), волосы убраны в пучок; для мальчиков: футболки, спортивные штаны, носки, чешки (балетки). - костюмы для выступления;
- шкафы для хранения костюмов.
- музыкальный центр.

Информационное обеспечение

- диски или флеш-накопители с музыкальными записями
- видеоматериал выступлений различных танцевальных коллективов

-интернет источники: Видео уроки -
сайт: <https://www.youtube.com/> -
фотографии танцевальных позиций.